

وایران

علت ذلك، من مصدر مطلي، من موضوع المياه كان على رأس أولويات اللجنة الأردنية في لقاء اللجنة الأردنية - لتركيا، وكان من المقترحات حل لنزعة المياه التي يعاني منها الأردن وإسرائيل والسلمة الوطنية الفلسطينية. بعد تزييد هذا التأييد بضمعة انقل المياه من تركيا الى الضفة المحتلة على شكلها بعد عشر سنوات المياه للجوية في المخزون المتناقص في الأردن والتي من مصادر المياه الفلسطينية أو من الأنبار للجوية.

وأم بعد سوا أن إسرائيل اكملت بانق سوري في المنطقة الأمنية ضمن الأراضي الفلسطينية، فضع منه (٥٠٠) مليون متر مكعب من مياه نهر الحاصباتي ومياه نهر الليطاني الى نهر الأردن، ثم الى القناة القطرية الفلسطينية.

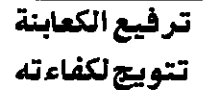
وباستكمال إسرائيل سنويا ما يقارب كيلو مترين مكعبين من المياه بينما يمتلكه الأردن كيلو متر مكعباً واحداً.

[illegible]

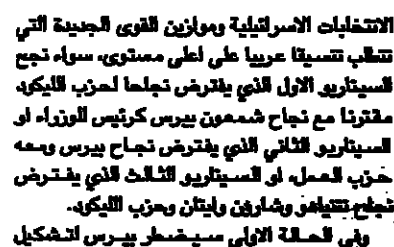
أسبوعية * سياسية * مستقلة

إذا نجحت المساعي المصرية مع الرئيس السوري

خالد



وقد أكد المصدر الأردني الطعم انه سيكون لنجاح قمة خمسية في عمان مرهوب ايجابي كبير على انطلاقته الأردن الى افكك العربي الأوسع الذي قد يربح بإعادة تنشيط مؤسسة لقمة العربية السنوية التي لم تتعد منذ زوال حرب الخليج الثانية .



كما ان دمشق تريد ان تترك عزلتها الإقليمية بعد الاتفاقات الإسرائيلية التركية وقد وجدت دمشق ان علاقاتها مع حزب الله لها ان تستطيع الاستثمار

خمسون عاماً من الاستقلال

بعن الله. فكان لهذا القول ن
 وسبب للداء تحقيق القاعة الكبرى
 التي ما لبثها الشريف الحسين بن
 علي حين كان في مكة.
 فصل الحسين الثالث الذي انظم
 تحتها من منى في ذي القعدة
 حواه فواجه بالحق التلقائية حتى ما
 انور الحسين عريضا وبها بعد ان
 خاض الحسين بغيره وبطولة العرب
 التي فرضت عليه ضاماً كما خاض
 معركة السامراء التي اسبغت في
 استمالة الخلفاء العالم المحمدي.

أزمة علاقات بين الأردن وإسرائيل

مفيد الاسرائيلي في عمان لسمعون شمير نجح في
الاصرتيلية. وفي
في القصور الخ

[illegible]

في ذلك الوقت، كانت الدولة الإسلامية في أقصى اتساعها، وكانت تحتل ما يقرب من نصف مساحة العالم المعروفة آنذاك. وكانت الدولة الإسلامية في أقصى اتساعها، وكانت تحتل ما يقرب من نصف مساحة العالم المعروفة آنذاك.

الاعتماد على شركة مصرية بالرغم من ان العرض الفرنسي كان اقل سعرا.

كما واقف
بالعمل في القلاع
بان يقبضوا مصر
من الجسد
الارثية للمصر
لذلك ان كان
ايران قبل ستون



إِلْمَام

عَنْكَ وَنَعْمًا وَأَحْسَنُ الْفُرُجِ وَالْقَضَى وَالِدُوحِي لَفْعَةٌ وَلَمْ يَلْحَظْ مَا فِي الْقِسْمَةِ وَالْمُلْكِ

[illegible]

”مولای المعظم“

اللعواء الطبيب مدير الخطباء الطبية الملكية - رئيس المؤتمر
يوسف القسوس

يس عبد الكريم الكبيسي في كان
ما على زيارة السفير العراقي
لوبيس في منزله مهتبا بشفاقته من
ب الجراح التي لجرها بعد
ببشرة من بقاءه.

غزة يتبادر بكارثة
 ذكرت مصادر فلسطينية أن الوضع في قطاع غزة يتدهور بشكل متسارع، وأن الوضع في غزة يتبادر بكارثة. وأشارت المصادر إلى أن الوضع في غزة يتدهور بشكل متسارع، وأن الوضع في غزة يتبادر بكارثة. وأشارت المصادر إلى أن الوضع في غزة يتدهور بشكل متسارع، وأن الوضع في غزة يتبادر بكارثة.

وأوضح التقرير أن إسرائيل تستحوذ على 7٨٪ من لياح الاصطناعية، إضافة على ٢٢٪ التي يملكها الجيش الإسرائيلي. وتحتفظ إسرائيل بالحق في استخدام اللياق الاصطناعية التي تخصها إسرائيل، في الضفة الغربية، لم تشهد أي من اللياق الاصطناعية التي تخصها إسرائيل، في الضفة الغربية، منذ احتلال الضفة الغربية في عام ١٩٦٧. ورغم هذه المراكبة، فإنها لا تزال تملك.

اعلان الى الجمهور الكريم

افتتاح مبنى المسافرين - City Terminal الدوار السابع

يسر الملكية الأردنية الإعلان لمسافريها الكرام ، أنه سيجري تحت الرعاية الملكية السامية وبمناسبة عيد الاستقلال افتتاح مبنى المسافرين الواقع في منطقة الدوار السابع، والذي يأتي استجابة من الملكية الأردنية لرغبات السادة المسافرين الكرام وتسهيل إجراءات السفر المتمتع في مطار الملكة علياء الدولي وتوفير الوقت والجهد. كما يستعدنا اعلام كافة الأخوة المسافرين على متن طائرات الملكية الأردنية فقط وإلى كافة الاجتاهات انه بإمكانهم بعد هذا التاريخ مباشرة التوجه الى المبنى المذكور للقيام بإجراءات السفر الكاملة وخلال ٢٤ ساعة من موعد اقلاع الرحلة المقرر، والتوجه بعدها الى المطار اما بواسطة الحافلات السياحية الجديدة المتوفرة او بواسطة النقل الخاصة، علماً بأنه سيتم استقبال المسافرين في المطار من خلال مدخل خاص يؤدي الى كلونيز الجوازات مباشرة.

مکنا عن الأصل

البنك الإسلامي
الأردني
يهنئ جلالة الملك
الحسين المعظم
والأمة العربية
والإسلامية بذكرى
لهجرة المباركة

مكتبة الأصل

أسابيع يابانية في عمان

ناسبة الذكرى الأربعين لتأسيسه

البنك الأهلي الأردني يكرم موقوفيه



الهدايا التذكيرية على الموظفين الكرامين.

تقنية السلامة

**وسام معاينة وجورج بشارة
يهنئان**

الأخ والصديق ميشيل سليم عجيات مناسبة شغائه بعد تعرضه لحادث مؤسف.

ROYAL JORDANIAN

دعوة إلى شاباتنا الأردنيات

كيفية الأردنية / نافذة الأردن على العالم

تبحثين عن وظيفة ترضي طموحك الشخصي في عمل يزخر بالتحديات، يخلق في مجال تطوير الشخصية للموظفات من العالم أجمع، ويحب على اختلاف عاداتها وثقافتها، تفتدي بلاد العلم والتميز وتقاليد عدد أكبر من الناس في يوم واحد.

هناك الكثير من الفرص المتاحة والوظائف الواعدة في هذه الوظيفة.

نحن نرحب بكم معنا.

الشروط العامة للتقديم للموظفة:-

- عن عمر من ٢١ الى ٢٨ سنة.
ووزن متناسباً مع الطول لا يقل عن ١٦٠ سم.
ووزن متناسباً مع الطول
من ١٠٠ الى ١٢٠ كجم.
لدى احد التخصصات التالية الخدمات الفنية،
نظراً الى اللغة الانجليزية قراءة وكتابة ومحادثة وتعلم
اللغة الانجليزية الى اقل من ١٠٠ ساعة.
مستوى التعليم العالي، التعليم العالي، التعليم العالي،
غير متزوج، غير متزوج، غير متزوج، غير متزوج،
غير متزوج في التعليم مع الجمهور.

يوزع ١,٤ مليون دينار من الأرباح للمساهمين

٣,٤٣ مليون دينار أرباح بنك الأردن والخليج للعام الماضي

بلغ مساهمي لوائح بنك الأردن والمخضع للمسة
للإعانة التحويلية ١٩٩٥ (٤.٤٧٧) مليون دينار مقابل
(٧.٤٧٠) مليون دينار عام ١٩٩٤. كما بلغ
مجموع الموجودات (١٧٦.٥) مليون دينار مقابل
(١٧٠.٣٧٥) مليون دينار عام ١٩٩٤، أي بزيادة
مقدارها ٦.١٢٥٪.

وتقويت الهيئة العامة للبنك في اجتماعها
السنوي برئاسة السيد زهير العبدولاني رئيس
المجلس الإدارة (١.٤) مليون دينار على
المساهمين في ما يعادل ٢٧٪ من رأس المال البالغ
(٦٠) مليون دينار.

وارتفعت الأرباح النقدية إلى (٢٩.٦٠٥)
مليون دينار، أي ١٩٩٥ (٤.٢٢١) مليون
دينار عام ١٩٩٥ مقابل ٦.٦٠٦ مليون دينار
مقابل ١٩٩٤ (٥.٧٣٠) مليون دينار عام
١٩٩٣ (٨.٠٠٥) مليون عام ١٩٩٥، أي بزيادة

مليون دينار عام ١٩٩٥ مقابل ١٥٤.٦٩١ مليون دينار عام ١٩٩٤، وهي عبارة عن ميين ليرة لبنانية مخصصة لخدمة هذا البائع، وقد تحمل ليرة لبنانية مجموعها (٧٧) مليون دينار لتزويد امانة بيروت عام ١٩٩٤ من خلال تصحيح مع ية المشرق/ الاونة، وبيع راس المال الي (٢٠) مليون دينار.

السيد زهير الموريتاني توقع ان يحقق ليرة لبنانية من التقدم خلال السنوات القادمة خاصة في ضوء الخصخصة التي تقضي لعدد من فروع البنية والاعتماد للتزويد على التفتتات المملوكة لخدمة، وتؤدية تعريب وتفعيل الجواز الوطني لليرة لبنانية، واكد ان معالجة التهم السابقة ليرة لبنانية سوف تستمر، بحيث تضمن الافارة

الحصليها او اعاده تنقيطها.

خلاف نقابة الصحفيين مع وزير الاعلام لا يوجد ما يشير إلى إمكانية حلّه



رفض هذه التمييزية لأنها تضع قيوداً جديدة على عمل الصحفي، في ظل مرحلة تحتاج إلى فتح الصحفي حرية أكبر من أجل العمل.

أما بالنسبة للثقة بالصحفيين فقد أكد أن هناك موقفاً عدائياً من قبل وزير الإعلام تجاه جاسمها، ولكنه سأسبب أسوأه لمروره على رفض التعامل معه واعتزاله جاسمها عن طريقه: وقد أثبتت الثقة باستجابة أقوى لعقد لقاء مع وزير إعلام تدارس مشروع القانون الجديد، وأدان لم

منها الاتصال بمجلس النواب والهيئات والمنظمات
الصحفية العربية والعولمية ومجلس القضاء
وبغيرها من الجهات والمنظمات احدث وزير
الاعلام على لحد تديكلامه على القانونين بين
الاعتبار، ولذا لم يتم ذلك لان المجلس سيصدر
الى اجراء اعطاء امضاء الصحفيين كما ابلغ
والوزير احد اعضاء المجلس .

ومن المؤكد ان تستمر المواجهة بين الطرفين
لنكتف صرمان على الالتزام بارتباطها، فالوزير
يبحث عن اغلب الصحفيين (اعضاء وغير اعضاء
في النقابة) يقفون الى صفه لانهم تضرروا
بشكل او بآخر من قانون النقابة، وصرمان جزء
كبير منهم من التناصب اليه .

احد مجلس نقابة الفاعل يعتقد ان التعديلات
التي اقترحتها على القانون المزمع العمل عليه
بشكل كبير مع التوجهات التي اعلن عنها جلالة
المسئع للمسئع بخصوص الاعمال، وان مؤلفهم
يعتني بالتدليل من قبل مؤسسات صحفية
كبيرة وبعد كبير من الصحفيين للتدليل

قانون الصحافة الجديد
يسمح بعدم التفرغ

القانون الحالي للقانونيين الذين يمارسون مهنة أخرى بالإضافة إلى مهنة الصحافة في مصر يسمح لهم القانون بذلك. القانون الجديد الذي يناقش حاليا في مجلس الوزراء يسمح صحفي بممارسة أعمال أخرى، بشرط أن يكون له عمل رئيسي في الصحافة. ومن الجدير بالذكر أن

مستقلة في وزارة الداخلية لكونه
متمتع بسلطات اتجارية فهو يترأس
في لبنان الوزارة التي تتلخص في
ويعمل عليها، وقد فتح منهم بعد عام
١٩٦٧ سيمون ألفا من كغوا في
محارة القنصل واستقر في الأردن عند
كبير وهم من عشائر البريوطي
والسرجين والمحمدين والفتير
والضلال والسراخنة.

لما أقبل بدو ترأس السبع الأخرى فهي
في اتحاد مختلفة من الذين هم
عشائر العبدان والتمار والعمان

شركة الحمة المعدنية الاردنية
المساهمة العامة المحدودة - أربد

مجلس الإدارة العام ١٩٩٥

الارض بنك الأردن كما هو موضح في الخريطة التوقفية ويهدف التأسيسية اذ ان اعلمكم عن تحسين سعر السهم في سوق عمان لكي منذ نهاية عام ١٩٩٤ كما ظهر في نشرات السوق التي معاد على ان منهم لشركة اصبح ذات قيمة هامة ولقد ان اعلمكم ايضا بان الشركة بايت بعدد من اعضاء التأسيسية الذين: ١٩٩٥/٧/٢٢ (٢٤٩٠) سهما من اصل الاسهم التي كانت تحت ملكية الشركة والبالغة (٩٠١٧) سهما بينما ساهم دينار للقيمة ويشارك آخر بدل عارة اصدار الدين قاموا برعايته لتأسيس عمليه البيع للملكوة على بايت ان يبلغ اجمع قدماء الاسهم (٧٥٠٧٧) سهما جميعا يراه مجلس الادارة مناسبا للصناعة والتجارة لجلاس الادارة على بيع باقي الاسهم التي لم تبع والبالغة (٧٥٠٧٧) سهما جميعا يراه مجلس الادارة مناسبا.

الميزانية العمومية كما هي بتاريخ ١٩٩٥/١٢/٣١

[illegible]

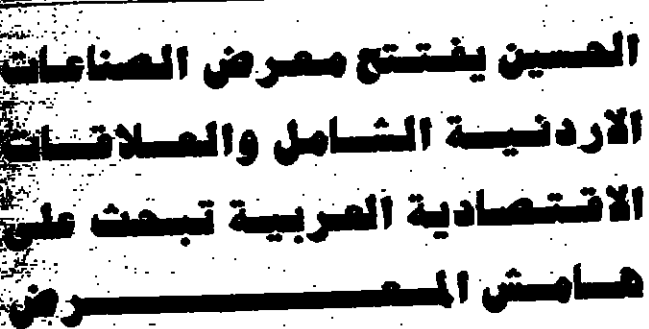
بيان الإرباح والخسائر للسنة المالية المنتهية

[illegible]

تقرير مدققى الحسابات

[illegible]

تحت
شعار
(صنع
في
الأردن)



يحتج جلالة الملك الحسين
الأحد ١٩٦٦/٥/٣١ المعرض
القسم للصناعات الأردنية التي
تطعم غربة صناعة عمان تحت
شعار (منع في الأردن) في
معرض عمان الدولي (معرض
العالم، ذلك بمناسبة عيد
الاستقلال الخمسين للمملكة.
وتشارك في افتتاح المعرض
الذي يستمر لمدة اسبوعين وفود من
معظم الدول العربية بما في ذلك
دول الخليج العربي والسعودية

الاستثمارية في هذه العلاقات
مشيرا الى ان الجانبين العربي
سيعقد اقامات ثنائية مع كل من
البلدين.

ولكن السيد خلدون ابو حسان،
يؤكد ان غلبة صناعة عمان ان
يعرض الصناعات الارجينية من
تطاولات الكبري التي يصنعها
ثلاث سنوا. وهو ليس فقط
شهادة من التجارب بل هو
صحيح استرليني الاوسمان

وتجدر الاشارة الى ان الفقرة اعتمدت دليلا من ستين صفحة من الشركات للمشاوركة ومبيكين للعرض منقرا امام الزوار يومها على فترتين صباحية ومسائية ويستمر هذا العمل

صنعتاً، يهدف خلق نوع من

عالم آخر

مؤنس الرزاز

على هذه الأرض

قبل أيام كثبت خاطرة عن حماية تستحق الحياة: فاتصل بي صديقي كثير الطلبة وسأل:

- لملك تعيش مفامرة معشاة.. اليس كذلك؟

قلت:

- ماذا تقصد؟

قال:

- حديثك عن المعشاة أوحى لي أنك تعيش مفامرة جديدة.

قلت وقد ارتكبت أنه يشير إلى خاطرة كتبها قبل أيام.

- أبدأ.. فعلى هذه الأرض ما يستحق الحياة فعلا.. كما قال شاعرنا محمود درويش

رفع صديقي حاجبيه دهشة وقال:

- أنت متفائل هذه الأيام.. وهذه ظاهرة تستحق الدراسة.. ما الذي دفعك نحو التفاؤل؟ هل تتوقع إقامة الوحدة العربية غدا؟ أم أنك تتوقع تحرير فلسطين هذا الأسبوع؟ أم أنك..

قاطعه قائلا:

- بل أتوقع انحرافا صغيرا ثانوية هامشية مقارنة بتوقعاتك التاريخية. أتوقع، مثلا، أن أسمع أغنية قديمة لفيروز. أتوقع أن أعثر على كتاب مهم في مكتب أبو علي. أتوقع حوارا متنا مع عبير سيل.

قال باستكان:

- هل أنت متروخ؟

قلت:

- أبدأ.. لماذا تسأل؟

قال بامتعاض:

- منذ متى.. وأنت تحلم بأمر هامشي؟

قلت:

- منذ أنزل ذلك الفيلسوف الاغريقي الفلسفة من السماء إلى الأرض. فتصدي له شاعر عربي ورفع الأرض إلى السماء.. فعلى هذه الأرض.. فعلا.. ما يستحق الحياة؟



إبراهيم بكر

ما حصلت عليه إدارة عرفات لا يزيد عن حكم إداري محدود لا يستحق كل هذه التضحيات

إبراهيم بكر: في تفسير الميثاق الوطني الفلسطيني تنكّر لأرواح جميع الشهداء



الجلسات الوطنية الفلسطينية

لقاء محمد سويدان

الحديث مع للحامي والمناضل البارز إبراهيم بكر، عضو للجان الوطنية الفلسطينية، وحيد في طياته بين فلسطين، وتصميم للتضامن على تحقيق الأهداف الوطنية التي من أجلها خاض الشعب الفلسطيني، بدأ يدع مع لشقته العربية ككله الوطني، وعلى رأس هذه الأهداف عودة الشعب إلى وطنه وإقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني.

ويرفض إبراهيم بكر أي حل لا يحقق ذلك، لأنه حسب رأيه سيصعب في تصفية القضية الفلسطينية وكفاح شعبها البطولي. ويؤكد على أن المرحلة الحالية خطيرة جدا، وستؤثر بشكل سلبي على مصير الفلسطينيين المستعبد وطبقته، ويصعب قرارات للجان الوطنية الفلسطينية للتقدم مؤخرا في غزة، والمتعلقة بالقضية الفلسطينية للثقة الوطنية الفلسطينية التي تضيق في طبيعة الصراع مع إسرائيل، وموقف الفلسطينيين من دولة إسرائيل، وضوحا فلسطينيا يضغط من ياسر عرفات رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية، لانتخابات ضمن برلمان وقادة إسرائيل، وهذا يراه قمة للتنازل عن الأهداف الوطنية، وتنكر للشهداء، وينتهك المحرمة وثلاث الضحايا من أجل فلسطين.

الاتفاق مع إسرائيل لم يأت بأي من الأرض أو السلام

لا يملك أحد كوشان طابو فلسطين حتى يتصرف بها كما تزين له مصلحته

تحت الحصار الإسرائيلي، وكان عرفات يلتقي بيرس والقادة الإسرائيليين الآخرين، ولم يصد عنه أي تصريح لضج الجحش العدوان الإسرائيلي، الإسرائيلي على الشعب اللبناني، على الرغم من أن ياسر عرفات كان في يوم من الأيام، قد أقام حكما في لبنان تمثلا بحكومة الكفاح، وللأسف كان في تلك الحكومة أكثر استقلالاً من الحكومة الحالية التي يسميها السلطة الوطنية الفلسطينية.

حكم محدود

أما حول السلطة الوطنية الفلسطينية، ومدى قدرتها على تحقيق مصالح للشعب الفلسطيني فقال:

- هذه السلطة للزعامة لا تستطيع مواجهة ما تقوم به إسرائيل من حصار، ومن طرق التصفية تقوم من خلالها بإتهام الأرض الفلسطينية كلها، ومن دخول مناطق حكم السلطة الوطنية للزعم في قطاع غزة والضفة الغربية لاحتلال من تشاء وتضرب كما تشاء إلى آخر ذلك من التسلسل الجزائي الذي تقوم به.

إن عرفات وإخيه من حوله يحاولون إخفاء الواقع والحقائق، وإيهام الفلسطينيين والحرب بوجوب سلطة وطنية فلسطينية، وفي واقع الحال فهي ليست سلطة وأجست وبخية فالوجود هناك ما هو إلا حكم ذاتي إداري محدود، وهو نفس الحكم الذي ورد تحريمه في اتفاق الفلسطينيين من كيبس، ويؤيد، والقسم ما زالت تحت الاحتلال الإسرائيلي، ويصنعون عرفات وصريح إيليا الحكم الذاتي المصغر، ويصنعون عرفات وصريح إيليا ونهارا أن القدس بأكملها عاصمة دولة إسرائيل، وأنه إن جرى تقسيم لها، وأنه أن تكون في المستقبل دولة فلسطينية مستقلة، وأن إعادة الانتكاز لا تشمل الخليل، وأن الحرم الإبراهيمي في الخليل سيبقى تحت سلطة الأمن الإسرائيلي.

ويصر القول منا أن شعبين بيرس، كان قد وصف من ألقاه الجانب الفلسطيني على اتفاقية أوسا ٢٠١٠، وأن من اتفاقيات بأنه كبير نصر إسرائيلي، تحقيق للشعب اليهودي والإسرائيلي، وهذا الوصف يفرق بين وصف يهودي ليهود، أما لماذا هو نصر إسرائيلي، فأنه صادر عن الجهة التي تشكل مركز قيادة الشعب الفلسطيني، كان يجب على عرفات ومن حوله من لتعاون مع سياسيا، أن يفكروا في دولة هذا التصريح.

تزوير الوقائع

يحول لقاء بعض مراد للثاق الوطني الفلسطيني قال: كان الجند يرددون وجملات في لاجتماعات للجان الوطنية الفلسطينية التي عقدت في غزة في ظل

للمعارضين لارائه، مجوبا، انفعاليا، كما فعل مؤخرا مع الدكتور حيدر عبد الشافي، والسيد جمال الصوري، علما بأنه يدرك تماما أنه يجب عليه، وأن يختلف معهم، أن يحترمهم، فالأول رئيس الوفد الفلسطيني المفاوض في واشنطن، والثاني، عضو للجنة التنفيذية ببرنامج التحرير الفلسطينية منذ عام ١٩٦٤ لغاية اصطدامه معه، وهو يعرف أيضا أن هذين الرجلين لهما مكانة شعبية واسعة تجاوزت قطاع غزة، وخصوصا حيدر عبد الشافي، الذي أصبح يتمتع بسعة دولية هامة جدا.

والنمسة لعدم حضوره لاجتماع للجان الوطنية الفلسطينية، وقبالة من هناك بإعلان موقفه للمعارضين.

قال:

- لنا رجل مبدع من القضية الغربية بولمر الاحتلال الإسرائيلي، وقد جرت عليه ليعادي بتاريخ ٢٢ كانون الثاني/ ١٩٧٧، وياسر عرفات بالاتفاق مع شعبه من بيرس التي قرارات الإبعاد عن عدد كبير من المبعوثين الذين تم إبعادهم بعدي، وظل قرار إبعادي قائما، أن دعائي مع بقاء قرار الإبعاد قائم يعني أن تكون مهمتي هي للمشاركة في تحقيق نصاب قانوني للاجتماع، مع عدم القدرة على البقاء في الضفة.

وفي لرة الأخيرة التي حضر فيها عرفات إلى عمان، اتصل هاتفيا معي واستفسر عن صحتي، ورجاني أن أعود لاجتماع للجان الوطنية، لأن قرار الإبعاد لم يلغ، وأنا است مستعدا أن أكون تحت رحمة إسرائيل التي يلقبها شخص معروف بكنية، أي رئيسها شعبون بيرس.

أما بالنسبة للاجتماعات التي تحققت للفلسطينيين منذ انطلاق عملية السلام فقال:

- مقابل التنازلات الخطيرة التي قدمها عرفات للإسرائيليين، حقق حكما اداريا صغيرا على جزء من الضفة الغربية، وغزة وقد لنص الساسة لعظم مثقفي العصر الحديث الدكتور إدوارد سعيد، عندما قال أن الاتفاقيات التي أبرمها عرفات مع الجانب الإسرائيلي، لم تحقق سلاسا ولم تسترجع أرضا، أنها اتفاقيات (لا سلام ولا أرض).

ويشد على أن السلام لا يمكن أن يتم مع إسرائيل التي تصف بأنها دولة سلب ونهب فقال:

- هناك شواهد لا حصر لها ولا عد على أن إسرائيل دولة سلب ونهب، وأنها منذ قيامها حتى قبل الإعلان عن قيامها رسميا، أي منذ شن من غورين الحرب على الشعب الفلسطيني لخراجه من وطنه مارست هذا العمل وقد صدرت العديد من القرارات التي تكشف حقائق كثيرة عن الزعم الإسرائيلي أن الفلسطينيين هم الذين تركوا مدنهم وقراهم باختيارهم، ومن هؤلاء المؤلفين مايكل والفور الذي أثبت بالأدلة والمستندات الرسمية التي رفعت عنها السيرة، أن سياسة إبعاد الفلسطينيين على الرحيل فرضتها حكومة إسرائيل ونفذها الجيش الإسرائيلي، ومن على ذلك ما قام به الجيش الإسرائيلي في مدينتي لد والرملة، وكان للانسحاب بئس رؤساء إسرائيل السرايين لسحق رايين ضابطا فيه وشارك في عملية الاحتلال. لقد قام الجيش بفرض الرحيل على أهالي المدينتين دون أن يسمح لهم بأخذ بعض متعلقاتهم، وقام الجيش بنهب بيوت الرطلين من أثاث ومحتوياتهم.

ويشد ذلك في جميع القرى والمدن الفلسطينية، وذلك من أجل جعل عملية العودة أكثر صعوبة على اللاجئين، وقاموا أيضا بنهب البيوت في القرى التي رحل أهلها عنها في مناطق القتال، كما حدث في قرى الجليل الأعلى، منهم من هرب.

وهناك أمثلة أخرى بارزة على أن إسرائيل دولة نهب وسلب منها قيام إسرائيل بعد احتلالها للقطاع العربي من القدس الذي أصبح يسمى القدس الشرقية، نهب قصر العمل للوجود في شارع صلاح الدين، والتي لست له الحكومة الأردنية، فبعد رفع التجول شاعتنا نحن للقيمين هناك أن إسرائيل سرقت قصر العمل وسلمته للحكومة الإسرائيلية وأصبحت بمثابة محكمة بدلية للقدس الإسرائيلية، وبجواز بان قضائيا الناس ملقة في الشارع.

تصور أن القضاء الذي يفترض به أن يكون رمز العدالة للجميع، بعض النظر عن جنسياتهم وانتمائهم، يكون وسيلة سرقة وما زال قصر العمل مسروقا، وهذه السرقة تدل على تكبر إسرائيل للكر في ضم القدس الشرقية لها، وعندما أقاموا قضاء في الضفة الغربية جعلوا مركزهم قضائيا رام الله دون أن يملك ذلك القضاء أية صلاحيات على قضاء القدس، فهم يخطئون لمحاكمة ضم القدس منذ ذلك الوقت.

ويختلما القول له لم يعرف من الجيش الكلاسيكي زمن الثاني مائل له سوق لينة للحكم وثلاث الفلوات، أن المصلحة هم للتزوين الجدد.

وهي كخفة التصديق للتنازل التي خرجت عن للجان الوطنية الفلسطينية للتقدم في غزة وعن غيرها من نتائج المرحلة الحالية قال:

- يجب أن نبذل التضامن من جديد.

الملك الحسين المعظم

وسمى ولي عهده الأمين والشعب الأردني الكريم

أسمى آيات التهنية والتبريك بمناسبة عيد الاستقلال

الملك الحسين المعظم

وسمى ولي عهده الأمين والشعب الأردني الكريم

أسمى آيات التهنية والتبريك بمناسبة عيد الاستقلال

الملك الحسين المعظم

وسمى ولي عهده الأمين والشعب الأردني الكريم

أسمى آيات التهنية والتبريك بمناسبة عيد الاستقلال

هكذا عن الأصل

أبدى استمداه للعودة صباح غد جيمس بيكر: دعم العملية السلمية سياسة أمريكية وليست خاصة بأحد الأحزاب



جيمس بيكر يترأس وفدًا أمريكيًا في جنيف، إلى جانب رئيس الوزراء الإسرائيلي يitzhak رابين ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات.

فريق كريستوفر ليس بمستوى مهمته الأسد رجل صعب وعندما يقرر فإنه يتمسك بقراره

لقد عرف الأسد بصورة جيدة الطلما بسبب في شد لاصلي وأثاره غصبي. أن كل اجتماع بيني وبين الأسد كان يستمر لمدة ساعات ويضع الاجتماعات كانت تستغرق خمس ساعات على الأقل، بين الوصول إلى نتيجة مرضية أو لا.

وقال جيمس بيكر أن الشرق الأوسط يشهد تحولات هائلة. إسرائيل هي القوة العظمى في الشرق الأوسط، وهي القوة العظمى في الشرق الأوسط. إسرائيل هي القوة العظمى في الشرق الأوسط، وهي القوة العظمى في الشرق الأوسط. إسرائيل هي القوة العظمى في الشرق الأوسط، وهي القوة العظمى في الشرق الأوسط.

وقال جيمس بيكر أن الشرق الأوسط يشهد تحولات هائلة. إسرائيل هي القوة العظمى في الشرق الأوسط، وهي القوة العظمى في الشرق الأوسط. إسرائيل هي القوة العظمى في الشرق الأوسط، وهي القوة العظمى في الشرق الأوسط. إسرائيل هي القوة العظمى في الشرق الأوسط، وهي القوة العظمى في الشرق الأوسط.

بوح الأثير محمد صالح حمزة ليس دفاعا عن جارودي

«أن الوفاء للإسلام لا يعني الاحتفاظ بالرماد، بل بحمل الشعلة ونقلها من جيل لآخر بهذه الكلمات الواثقة يدافع المفكر الفرنسي رجاء جارودي عن نفسه تجاه الهجمة الأخيرة على شخصه التي ضيق الخناق عليه حتى انتزعت حكماء أوليا- عليه بالسجن لمدة عام، على خلفية كتابه الأخير «الخرافات التفسيرية للسياسة الإسرائيلية» الذي أبرز فيه أنه لا التصور التوراتي ولا اضطهاد هتلر يمكن أن تبرر الاستيلاء على أراضي الفلسطينيين أو قمعهم أو اضطهادهم.

وأستاذ هنا، في مقام الدفاع عن جارودي فلنرجل وسائله ومنابره التي يدافع عبرها عن أفكاره ومعتقداته، ولكن المناسبة تقتضي أن نطرح من خلال هذه الهجمة المركزة عليه النقاط التالية:

1- إن رجاء جارودي من كبار رجال الفكر الفرنسي، ومن ألمع المفكرين الفلاسفة في القرن العشرين طال «الباحث الدائم عن الحقيقة» حسب تعبيره، فطاف الأرض فكريا وجسدا، ودرس وأطلع على معظم الأفكار والأديان في المعمورة، وكان - قبل اعتناقه الإسلام - مله سمع ويصير للمفكرين الغربيين، ومطع أعجاب وتقدير دور النشر الأوروبية، لما لأفكاره الجريئة من قوة وإثارة ورواج. وظل هذا دينه وبين دور النشر والمؤسسات الفكرية الغربية، حتى اعتنق الإسلام، فتغيرت المعادلة بشكل كامل وجذري.

2- بعد اعتناقه الإسلام، والذي جاء بعد دراسة متعمقة ومقارنة مع غيره من الأديان والأفكار والفلسفات العالمية، انكشف عنه دور النشر صورة مثالية واحدة، حتى أصبح - وهو معشوق للمطالعة سابقا - يطوف ويكتب على معظم دور النشر الغربية، المعروف منها والمغفور، فتلقف دونه إلهاميا، ويرد الرد الجارح، حتى لجأ إلى نشر كتبه بنفسه، أو مستعينا بدور النشر شديدة التواضع، والتي لا تحصل على قسطها، إلا بنشر الأفكار (للشكاسة)، ويصف جارودي هذا الوضع بنفسه قائلا: «المشكلة هي أنني لا أملك إمكانية الدفاع عن نفسي، لقد حاولت نشر ردود في كل الصحف ووسائل الإعلام الفرنسية لكنها رفضت جميعا نشر حرف واحد مما أرسلته، واكتفت بالهجوم الكاسح على شخصي».

3- بلغ التصعيد الغربي ضد رجاء جارودي عندما تجاوز الخطوط الحمراء الغربية، يدخل في «الحرمات» أو «التابو» في الغرب، وذلك بنفيه حصول مجازر ضد الإنسانية، كما يحلو للإعلام الغربي أن يصف ممارسات هتلر ضد اليهود، وهي مسألة راعية عرضت المستقبل العلمي والعملية لخطر محقق، كل من تجرأ على الخوض فيها، أيا كانت مكانته العلمية أو الاجتماعية أو السياسية أو الدينية، ومن هؤلاء المفكر الفرنسي رجاء جارودي.

4- فقد ثبت الإعلام اليهودي في روح الغرب أن ثمة مجازر رهيبة وإفراغ غاز تعرض لها يهود على أيدي النازيين بقيادة هتلر، أدت إلى إبادة ما يزيد على ستة ملايين يهودي، ويؤكد التركيز الإعلامي على هذا الأمر، أصبح بمثابة مبدأ راسخ، في الذخيرة الغربية، خاصة وأن من جدد على مجرد مناقشة هذا الأمر أو إعادة النظر فيه حتى من زاوية تاريخية محض، فإنه يتعرض لهجوم شديد، ويكون قد حكم على مستقبله ووظيفته ومكانته عامة، بالامتناع عن أي نشاط يمكن لليهودي في نيل الغرب، بأنزاعه الاضطهاد التي تصل إلى حد تشاء.

5- وهذا عين ما يواجهه اليوم، ويتصدى له رجاء جارودي بنفيه حصول ما يدعى «مجازر ضد الإنسانية»، في كتابه الأخير «الخرافات والتفسيرات» للسياسة الإسرائيلية، التي وصف ما يتعرض له من هجوم يهودي بقوله: «ما أترضه إلا أن أشبه بعمليات الشق في الأشجار دون محاكمة، التي كانت سائدة في أمريكا في زمن رعاة البقر».

6- نقطة أخرى جديرة بالملاحظة والريبة في أن، هي تزامن الهجمة اليهودية على الفكر الفرنسي جارودي مع هجمة دعوية إسلامية! إذا جاز لنا التعبير عليه أيضا، وذلك باتهامه بأنه «يزرع الشك بحق أبي حنيفة والشافعي»، وأنه يطالب بالتخلي عن السنة النبوية والفتنة الإسلامية، وأنه يحصل على الإعانات والمعاملات، وأنه يقوم بدعوة مشيوية إلى (دين إبراهيم عليه السلام)..... الخ.

ونحن كما أسلفنا لسنا بصدد الدفاع عن أفكار الرجل، فقد تكفل بذلك العديد من البعثة والمفكرين في مقدمتهم الأستاذ فهمي مويدي وغيره، ولا يفوتنا أن نسجل - هنا - على جارودي بعض الأفكار التي تحتاج إلى كثير من التوضيح والضيء، لأن فيها تشويشا والتباسا لا يخطئها بصر ولا بصيرة، ولكنها لا يخرجان الرجل من الدين، ولا ينفقان عنه صفاته كمفكر وفيلسوف ومثقف من طراز نادر، وأنه كسب للإسلام لا يقدر، كما أنه منافع لا يجاري في نفعه من فساد الحرب والمسلمين قبل نظيره في هذا الزمن الذي لا يفي سوى على أحد.

ولا يفوتنا أن نذكر طرفا من نفعه عن نفسه تجاه بعض النعم الموجهة ضده، بقوله عن الشافعي وأبي حنيفة أنني أقدمها بشكل خاص كشال يحتذى في جميع كتيبي ومقالاتي، أن مذهب الفقهاء المبكرين قد نجح انطلاقا من مبادئه، خالفة في الشريعة كما يذكر - سائلي المجلين كالأفاني محمد عبده ورشيد رضا وحسن البنا وابن باديس ومالك بن نبي وأبي الخالص حتى الموت محمود أبو سعود الذي أحاول كتلميذ مخلص أن أوصل أثره - الخ، ووضيعة أنني أنامل في فرنسا والولايات المتحدة وجميع البلدان الغربية ضد اللوبي الصهيوني، وأشجب الجرائم والفساد، ولعل هذا هو مرادفوس الهجمة الشرسة الأخيرة ضده

مجزرة قانا: تعبیر عن بذرة فاسدة في الثقافة الإسرائيلية

كيف قتلناهم بسهولة يوم أن نذروا نذرة واحدة
ويون أن نشكل لجنة تحقيق دون أن نملأ الشوارع
تظاهرات؟

أسئلة طرحها الصحفي الإسرائيلي أرييه شفيط
في مقال انتقادي عنيف نشرته صحيفة هآرتس
الإسرائيلية، خصصه للمجزرة التي وقعت مئة
قتيل وقتيلين في صفوف المدنيين اللبنانيين، إضافة
إلى حوالي مائتي جريح نتيجة القصف الإسرائيلي
لبدة قانا في جنوب لبنان في ديسمبر الماضي.



الجيش الإسرائيلي في جنوب لبنان

الواقع أن نذرة مئة عدد غير محدد من المدنيين الأبرياء، وهذا لا يخلو من القتل والإجراح، وهذا نصف مليون شخص من منازلهم، ويقتل من تبقى منهم، في حين لم يسقط أي قتيل إسرائيلي، فانا قريبا بذلك في الحقيقة أن قتل العشرات منهم.

وتابع شفيط أن ما جعلنا نصل إلى مثل هذه القرارات الفظة دون أن نعتبر انفسنا أوفياء من لهم بالنسبة لنا غير مسؤولين بالأداء، لم تكن تعرف أننا سنقتل بالذات، أما في النهاية وإبلاغها السبعة الذين نلقوا منها تحت أنظار منظمهم فلم تكن تعرف لنا سنقتل ربة جحا. (بنة المشرق) ومنا جحا (بنة

ليبيا ليست مصدر تهديد لواشنطن وعلى الإدارة الأمريكية التوقف عن القيام بدور الشرطي

تبرر تصرفاتها بامسور لا علاقة لها بالامن
الأمريكي

وأذا كانت الولايات المتحدة مستعدة لضرب أية دولة تحاول إنتاج أسلحة كيميائية، فإنها بالتاكيد ستقوم بذلك إذا طرحت أسلحة بيولوجية أو نووية. وفق ذلك، فهل الإدارة مستعدة لتطبيق نفس المعيار تجاه الدول الأكثر تسلحا مثل سوريا والهند، وربما مثل حليفتها للعروة كوريا الجنوبية؟

وأخيرا فإن تهديدات الولايات المتحدة تجعل النظم الأجنبية تكون أكثر حذرا، بدلا من أن تكون أكثر طمأنينة. وإذا كان نظام القذافي يعتقد أن يقام مرتبط بنتاج أسلحة كيميائية، فإن من المحتمل أن يفعل ذلك، ولكنه سيضطر بالزمن من الحذر.

وفق ذلك، فإن الهند والباكستان اعترفتا بوجود قوات نووية لديها، بالرغم من معارضة الولايات المتحدة والعالم ذلك.

إن عالم اليوم غير النظام، مليء بالفضائل والمشاكل التي لا تحتاج إلى تدخل الولايات المتحدة. وعلى واشنطن أن تترك من مجالها القيام بدور الشرطي لهذا العالم.



معمار القذافي

بقلم: دوج باننو
ترجمة: طارق الكيلاني

رغم انتهاء الاتحاد السوفياتي، إلا أن الليتافين الأمريكي ما يزال يلجأ، لعدة أسباب، في جميع أنحاء العالم، وأخيرا ليبيا، التي هدئت إدارة كاتين باستخدام الألف العسكرية ضدها، إذا ما حاولت طرابلس تطوير أسلحة كيميائية.

وعلى الأقل، فإن تهديدات الإدارة لم تصل حد استخدام الأسلحة النووية. على عكس تهديداتها السابقة.

إن على واشنطن أن توقف انفعالها من أن مصنع الأسلحة الكيميائية للشركة في وجهه داخل حفرة في الصحراء الليبية على بعد ٤٠ ميلا من طرابلس.

وللمطالبة الاستخباراتية الواردة عن ليبيا لم تثبت صحتها من قبل، ومن المحتمل أن يكون مصر القذافي يلعب فقط على المخاوف الأمريكية. على أية حال، فما دامت الحالة مستقرة بين الولايات المتحدة وليبيا، فإن الأخيرة لا تشكل تهديدا حقيقيا لأمريكا، وحتى أن رغبت ليبيا



مجزرة قانا

هكذا عن الأصل

دون موارد

تيسير الزري

إسرائيل في مواجهة العالم

الاعتداء الإسرائيلي الأخير على لبنان، والمجازر المروعة التي ارتكبت بحق الشعب اللبناني في قانا وصيدا وغيرها من التجمعات السكانية اللبنانية حتى الشاحبة الجنوبية في بيروت، كل ذلك وضع إسرائيل كما هي أمام الرأي العام العالمي وإذا ما تبعتها الحركات المناهضة للعدوانية من التنازع السياسي والعسكري، فقد أدانت الحكومة الإسرائيلية أن تجميع تلك الاعتداءات لصالح الحركة الانتدابية الداخلية التي سوف تجري قبل نهاية الشهر الجاري، كما خسرتها عسكرياً. حيث لم تتمكن من القضاء على حزب الله، لا بل إن الحزب المذكور خرج من المعركة أقوى من قبل. وثاني تلك الاعتداءات أن اتفاق التفاهم على وقف إطلاق النار حرم الحكومة الإسرائيلية من الحصول على ضمان توقف حزب الله عن العمل بما يسمى بالحزام الأمني، وخرج حزب الله وعموم الحركة الوطنية اللبنانية المقاومة باعتباره شريكاً في تحقيقه في التنازع ضد الاحتلال الإسرائيلي في الجنوب اللبناني، ولم تخرج إسرائيل بامتياز حق الرد على اللبنانيين في حال تعرض السكان الفلسطينيين لعمل عسكري، بل إن ذلك أصبح من حق الطرف الفلسطيني، أي حق حزب الله في الرد العسكري على أي عدوان يصيب المدنيين اللبنانيين. إن من يتابع لأن الخلاف حول دور اللجنة العسكرية الدولية المشرفة على تفاهم وقف إطلاق النار سوف يستخلص نتائج أخرى وأخيراً لصالح الشعب اللبناني، الكاسب الرئيسي للحركة الأخيرة. أما ثالث تلك الاعتداءات فهو بروز الدور الإسرائيلي على الصعيد العالمي، باعتباره دولة محمية، تتأخر الأرواح الرسمية وتقتل الأطفال الأبرياء المحتجزين في مواقع القوات الدولية، والمسألة تتسدى الآن الشجب والاستنكار إلى درجة دراسة اتخاذ إجراء دولي ضد حكومة إسرائيل بسبب مجزرة قانا، وتحصيل هيئة الأمم المتحدة إسرائيل مسؤولاً عن ذلك.

إسرائيل - الأمريكية تفت أن واحدة في مواجهة العالم، الأمر الذي يولي على من يشجبون الأبرياء، ويعقدون المؤتمرات من أجل ذلك لا يبدلوا مواقفهم وإن يحدوا من هم الأبرياء، ومن هم المتضررين الذين يقتلون الناس لا لبس في سوى أنهم عبر عما كتبت ذلك أعتراف الجنود الاسرائيليين الذين وجهوا نيران مدافعهم إلى الأبرياء، اللبنانيين.

عرفات يلغي الميثاق الفلسطيني ويبرس يتلقى المكافأة

ما الذي حصل عليه الرئيس الفلسطيني من زيارته لواشنطن؟



البيت الأبيض
على استقبال
عرفات الذي
اجتمع لأول مرة
مع الرئيس
كلنتون على
لغز، واعتبر
هذا اللقاء
اعتراقاً بمكانة
عرفات ومكانة
الشعب
الفلسطيني.

في الرابع والعشرين من شهر
نيسان الماضي، عقد للجلس الوطني
الفلسطيني بترتيب من عرفات جلسته
للقراءة في مدينة غزة ونقاش ميثاق
منظمة التحرير الفلسطينية، وقدر
بأغلبية ساحقة (٥٠٤) أصوات مقابل
٥٤، وامتناع ١٤ عن التصويت، إلغاء
ميثاق التحرير التي تتعارض مع اتفاقات
أوسلو للوقف بين السلطة وإسرائيل،
أو (إلغاء الميثاق التي كانت تنص على
تدمير إسرائيل)، وهذا تكتل منظمة
التحرير الفلسطينية قد اعترفت لأول
مرة بالوجود الشرعي لإسرائيل على
الأرض الفلسطينية بالوقف على
١٩٤٨، وقد أعلن عرفات على هذه
النتيجة بالوقف من هذا التصويت يؤكد
التزام شعبنا بمسيرة السلام.

فقد وافقت الولايات المتحدة الأمريكية
في لسي هذه الاتفاقية على
التمجيل في إنتاج نوع من الصواريخ
يصل بأربعة ألاف لقاذية الصواريخ
القصيرة المدى مثل صواريخ
كاثيوشا التي كانت تصدر شمالاً
إسرائيل من الجنوب اللبناني، وهي
التي كانت تهاجم القوات الأمريكية
على تقديم القاذورات فورية
ومباشرة حول إسرائيل، ومن هذا
الذي توجبه إسرائيل، ومن هذا
التنازل للبرق والسرور كان بلداً ملياً
إسرائيلياً ملماً، كما وقع الطرفان
أيضاً اتفاقية لتأجيل الأرمال من

شكها تعزيزاً لتأمين بين البلدين
وكانت لها الأهمية الخاصة لقائمة العمليات
الأمنية.
لما التي تم في اجتماع عرفات
يقول للرايونيون أن عرفات شرح
الرئيس كلنتون للمصابب الاقتصادية
التي يكتسبها الفلسطينيون جراء
الحصار الإسرائيلي للضرب على
قطاع غزة والضفة الغربية، وكان
عرفات قد شرح أيضاً هذه المصابب
الصحيين في نالي الصحافة الوطني
بإسرائيل حيث قال إن الحصار
الإسرائيلي المناطق الفلسطينية تكلف

الأمم المتحدة لدرجة أن كل اللغات
الفلسطينية الحيوية قد تآكلت بالاحتلال
خامسة منظمات للباء والتعليم والصحة
والمراسلات والكهرباء.
ورغم هذا التوقيع فإن عرفات
خرج من البيت الأبيض ليتوجه رأساً
إلى البيت الذي ينتظره مع رئيسه
للمصالحات الاقتصادية التي يمكن للبيت
تقديمها للفلسطينيين.
لكن للحرب أن البيت الذي كان
دائماً يلقى ضد تقديم مساعدات لمعالجة
الفلسطينيين لتوفير منظماتهم الصحية
والعسكرية، ولم تبرز هناك أية لآلات
جديدة تغيير إلى أن البيت قد قرر

لكن للشرح الصفيحة التي
تستهدف التدمير، والحلقة على
البيت قد تكون مشاريع جديدة في
بعض الأحيان لكنها إن تكون سلاماً وتأميناً
في منطقة الشرق الأوسط للفلسطينيين
بالتوترات والمأزقات، والتي تأتي إلى
جانب ذلك من تآكل أزمات القدر
والبطالة، والتفكك، وعلى هذا، فلهذا
لم يصارع الرئيس كلنتون إلى إصفر
ألمره للبيت في تحقيق تطور
اقتصادي حقيقي في هذه المنطقة، فإن
التأجيلات الإسرائيلية التي تمتعت حتى
الآن ستظل معرصة للفكر والتراجع.

يوم واحد من اجتماع الرئيس
الأمريكي مع رئيس الحكومة
الإسرائيلية شمعون بيريس.
ولاحظ للرايونيون أنه تم في اجتماع
بيريس كلنتون توقيع مجموعة من
الاتفاقيات الأمريكية الإسرائيلية التي
استهدفت جميعها تعزيز أمن إسرائيل.

ما الذي فعله الغرب للمسلمين في البوسنة؟

كلما ازداد الضغط على المسلمين في أي

مكان كلما ازدادوا وحدة



هذه هي خلاصة لتقرير
التي أجراها مكتب
للتحقيق في البوسنة لوكسبري زار
البوسنة مؤخراً للتقرير في تقديم
مساعدات لأطفال البوسنة.
ومعنى سيره هو على سلطة
دينية في البوسنة والهرسك التي
شهدت في السنوات القليلة الماضية
حملات عنيفة لدمية استهدفت
حريتها واستقلالها ووجودها شعبياً
للسلم، مما أسفر، وسلا لا محالة
غربية واضحة عن مقتل عشرات
الألاف من المدنيين الأبرياء.
ومن هذه التجربة المريرة يقول
مكتب التحقيق في البوسنة: إن الغرب
يحظى في حملته ضد المسلمين
فانت تستطيع محاربة الشيوعية
والانتماء عليها لأنها تركز على
تفكير وتفتك، لكنه لن تستطيع
محاربة الإسلام والقضاء عليه أو
تدميره، فكما أن ذلك الضعف الغربي
على المسلمين، كما أن ذلك الضعف
تقوى وهذا ما يتركه مسلموه
البوسنيين الذين كانوا يمد ما يكن
عن الدين ليس الدين الإسلامي
لحسب وإنما كل الدين، لكن
الحرب جلتها من هؤلاء مسلمين
لشدهم الذين ما كانوا عليه قبل
خمس سنوات بل أنهم قد أصبحوا
للمسلمين إلى الوحدة أكثر مما
استغلوا تحت لآلئ تيشير والفتن
الإسلامية وتدمر إليه، لقد قدم
للعرب خدمة كبيرة للمسلمين أنهم
في حملتهم القديمة لقد قتلوا كل المؤمنين
مسلم وأخر، فقتلوا الجميع سواء
لكنائهم من المؤمنين من لم
الانتماء، لقد قتلوا كل المؤمنين
دون تمييز، وهذا ما وجد المسلمون
في البوسنة أنهم كانوا يجالجه إلى
الآن والحماية، فانت تشرح بالآثار
عندما تتفهم إلى جماعة، إن كل ما
فعله الغرب جراً حملته على
الإسلام، أي جمع مسلمي العالم
ويجمعهم وهذا شيء من رغبة
تطرية، وأنا أشجع الغرب على
الاستمرار في هذه السياسة لأنها
ستعمل للرب لكثرة
إن الغرب يسعى إلى السيطرة
على العالم ويؤمن من كل الناحية
ترغب في أن الغرب لا يشعرو
بمطالبات غير الغربيين وحللتهم.
وأوروبا تكذب علينا حين تدعي أنها
تسعى إلى قلة مجتمعات ذات
ثقافتهم متميزة، فلهذا قد يكون عبداً،
وبلغات متعددة، أنه تحب أوروبا
لأنها قوية وتحب أن تلبسها، لكنه لا
تثبت أن تكرهها وتكره قوتها لأنها
قوة قليلة لا رحمة فيها، وإذا

المسلمون في البوسنة يدعون إلى التسامح ويرفضون الصراع الحضارات والأديان

يشهد صراعاً بين الأديان المسيحية
لصار كل دين يمد نفسه بوجه ضد
الأخرين، دون أن يدري الملتزمين
أنهم يمدون رداً واحداً، ويتصارعون
من أجل الله الواحد، هو الله الحي
وقال لنا في عشرة هذا الصراع
الديني نعلم أننا مسلمون ونحن
مؤمنين، إلا أن مثل هذا الصراع
يجعلنا أقرب إلى الأحقاد من أن
شيء.
لدي ختم حديث، دعا رجل الدين
الإسلامي، القوي إلى إلقاء جهد
لدي المسلمات للفتنة للأجانب
والصراعات، يحمل على أحد من
الصراع الديني والصراعات، وأن
سرياً تشكل مركزاً متكاملاً، فل هذا
لأحد أنها تقدم الجولم والكتائب
للخلفاء والمعالج البيهزنية جتاً إلى
جنه ويستغل الطلاب من مختلف
لحاء العالم الحضور إلى هذا للهد
والدراسة فيه على أيدي متحمسين
لذي ثقافات متنوعة.

يتشرف رئيس وأعضاء مجلس الإدارة ومدير عام وموظفو شركة مصفاة البترول الأردنية الهاشمية المهددة أن يرفعوا إلى مقام صاحب المسائلة

الملك الحسين بن طلال المعظم وولي عهده الأمين

أسي آيات التعتن والتبريك بمناسبة عيد رأس السنة الهجرية ويضمنون لجلالته دوام الصحة والعافية

الشركة العامة للتأمين المساهمة العامة المحدودة عمان / المملكة الأردنية الهاشمية

الميزانية العمومية كما هي في ٣١ كانون الأول ١٩٩٥

الموجودات	١٩٩٥ دينار	١٩٩٤ دينار
الموجودات المتداولة:		
تقدي في الصندوق لدى البنك - إيداع (٣)	١٠٢,٩٦٣	٧١,٠٠٠
قسم مدينة متوعة (بعد الاستدراك) - إيداع (٤)	٩٩٦,١٧٠	٧٥٤,٠٣٠
بضاعة جاهزة بالكلفة	١٧,١٢٠	٢٥,٣٩٩
مهمات ولوازم في المستودعات	١١,٣٦٦	٦٨,٣٩٩
أرصدة مدينة متوعة - إيداع (٥)	٢٦,٤٠٨	٣٦,٦٥١
مجموع الموجودات المتداولة	١,٢١٤,٣٣٧	٩٥٥,٤٤٤
إستثمارات - إيداع (٦)	٣١٨,١٩٢	١٦٦,٦٩٢
الموجودات الثابتة:		
الكلفة	١,٨٧٢,٢٦٤	١,٩٣٧,٣٨٧
الاستهلاك التراكمي	(١,٠٥٨,٦٤٢)	(٩٨٩,٣٦٥)
صافي القيمة الدفترية	٨١٣,٦٢٢	٩٤٨,٠٢٢
الموجودات الثابتة - إيداع (٧)	٤,٢٦٥	٨,٥٢٩
التفقات المؤجلة بعد الاطفاء - إيداع (٨)	٨٧٢,٨٨٧	٩٥٦,٦٥١
مجموع الموجودات الثابتة	٢,٣٣٦,٨١٦	٢,٠٧٨,٧٨٧
مجموع الموجودات	٣,٥٥١,١٥٣	٣,٠٣٤,٢٣١

تقرير مديري الحسابات

بيان الأرباح والخسائر للسنة المنتهية في ٣١ كانون الأول ١٩٩٥

بيان (ب)	١٩٩٥ دينار	١٩٩٤ دينار
إيرادات	١,٧٨١,٤٨١	١,٧٥٠,٤٣٦
تكاليف الإيرادات - إيداع (١٠)	(٦٧٢,٧١٠)	(٦٧٢,٧١٠)
عمل ربح الإيرادات	١,١٠٨,٧٧١	١,٠٧٧,٧٢٦
مصاريف البيع والتوزيع - إيداع (١١)	(٥٥٩,٧٢٢)	(٥٥٩,٧٢٢)
مصاريف إدارية وعمومية - إيداع (١٢)	(١٣٣,٣١١)	(١٢٤,٩٩٤)
خارج عن موجودات ثابتة	(٤,٢٦٥)	(٤,٢٦٥)
خارج عن موجودات ثابتة	(١٠,٠٠٠)	(١٠,٠٠٠)
مصاريف فوائد	(٩,٦٨١)	(٩,٦٨١)
مصاريف فوائد	٣٣,٥٣٥	٣٣,٥٣٥
أرباح أخرى	١٣١,٦٨٨	١٣١,٦٨٨
إيرادات ربح	٥٥٠,٣٢٢	٣٨٠,٣٢٩
أرباح موزعة من السنة السابقة	٥٨,٤١٦	٥٨,٤١٦
مجموع الأرباح القابلة للتخصيص	٦١٨,٧٤٨	٤٤٠,٠٥٥
يقرر توزيعها على النحو التالي:		
أرباح أخرى	٢٧,٥٣٢	١٩,٠٣٢
مخصص البحث العلمي	٥,٥٠٦	٥,٥٠٦
مخصص خيرية العمل	١٩٩,٨٨٧	١٩٩,٨٨٧
مخصص خيرية العمل	٥,٥٠٦	٥,٥٠٦
مخصص رسوم الإعلانات الأردنية	٣٦,١٦٠	٣٦,١٦٠
مخصص أعضاء مجلس الإدارة	٣٠٠,٠٠٠	٣٠٠,٠٠٠
أرباح موزعة من السنة السابقة	٦٥,٤٧٩	٦٥,٤٧٩
مجموع التخصيصات	٦١٦,٦١١	٤٤٠,٠٥٥

موجز التقرير الحادي والعشرون لمجلس الإدارة في ١٢ ٣١ ١٩٩٥

استمرح التقرير نشاط ومجازات الشركة خلال عام ١٩٩٥ مع تركيز خاص على الإنتاج والمبيعات حيث بلغت (١٧٣٨٩) طن من الكاولين و(١٦٦٥٧٥) طن من الجبس و(١٠٥٩٦٠) طن من رمل الإنشآت و(٣١١) طن من الرمل الصناعي و(٧٢٤١) طن لفسيلار و(٧١٥) طن دولوميت ومواد أخرى وكانت في مجموعها حوالي (٤٠١٤٠٠) طن بيعت بمبلغ (١,٧٥٠,٤٣٦) دينار.

وجاء إنتاج هذه المواد من مناجم الشركة في سهل الزرقاء وماحضر وادي الحسا وبيتن الغول ووادي الجبسية / العقبة ووادي للظفار ووردت جميعها لعملها الشركة في السوق المحلي كشركة الاسمنت الأردنية، وشركة ساس لصناعة الخزف، وشركة ساس لصناعة الخزف، وشركة النوبلية لصناعة الخزف والشركة العربية لصناعة الاسمنت الأبيض وشركة المصناعات المتحدة للطايع والإنشآت ومؤسسات أخرى.

وتقرر التقرير أن خطة عمل الشركة لعام ١٩٩٦ حيث يتوقع أن تنتج الشركة كميات ونوعيات معادلة لانتاجها في عام ١٩٩٥ إلى جانب تنفيذ برنامج دراسات خاص بصناعاتي تجهيز وتوزيع الرمال الصناعية والزبوايت.

وفي ختام التقرير أوصى مجلس الإدارة بتوزيع ما نسبته (٢٠٪) من القيمة الاسمية للسهم أرباحاً على المساهمين حيث صادقت الهيئة العامة على ذلك مجلس الإدارة.

الرهان على الدعم الغربي لم يحقق إلا المزيد من الفشل والمعارك التي تحالفت فيها مع أمريكا ارتدت وبالأعلى

والبحاثة التركية في ٢٩ مدينة إيرانية وبطل هذه التحقيقات المؤسسة كما يقول التقرير لا يمكن ان تكون من عمل مجموعة واحدة كما انها لا يمكن ان تتحقق دون دعم خارجي. وخامسة ان تنظيم مثل هذه التحقيقات وما ارتقاها من عمليات ضد ايراسمق يتطلب تحديدا. وهم خلاصة ما لا يتعد عليه جرح ايراسمق الكبري الذي انهم يتبنيده من التحقيقات والعمليات التحقيقية لكن التقرير يشير بامسوح الاتهام الى ايران والى تنظيم حزب الله التابع اليها بعد ان يستبعد في اقل من سبعين الى مئتي الف شخص خارجي لا يمكن ان يخططوا منية من ايران سبق ان كان لحرارت اتفاقا في اجلة وكان يقام في الكتب سلمان رخدسي في امويت ايران معه. هذا بالإضافة الى ان اسلوب العمليات التي نفذت في اوروبا كان اسلوبا ايرانيا معروفا لا يختلف الشكلا كما يقول التقرير.



بعد هذا، يتعامل التقرير بالقول: «ما العلة التي جعلت على الدول السالفة مطالبة الحكومة العراقية بأية تعويض على سياستها نحو العراق ويدها في مساندة وتطبيع اقتراح العراق بتشكيل اتحاد فيدرالي يمكن من نهاية كبرية في الأعمال دولة عربية مركزية حكمية في بغداد، مثلما دعا الاقتراح، كما جادل التقرير، من شأنه أن يخلق للحدكة كبرية داخل العراق ويوصل منهجهم في معالجة هذه العلاقة مع سياستهم اللبثيين في بغداد فرصة فرض النظام بمناهضة التعريب وغيرها من المصلحت غير القومية التي تتم في منطقة الحدود العراقية التركية».

واقعت على تخفيض الاجور بحدّة تهاويل المكائيات المالية
للمنافسة للعنات الخارجية كما وقعت ايضا على اداء
الوظائف الزائدة تخفيضات فيما عملته. ومن ذلك انه قد
السيدة المتفانية للفرصة لم تحقق اموال اكمل الامور
منها، رغم التضايق التجاري الذي عرفت له
خلال الحرب العالمية الاولى. حيث كانت تخرج من
الطريقين لكن حرب الخليج الثانية ما ايدت ان تعيد لتلقي
لضروا جسيمة تضاعفها الاقتصاد التركي، حيث ترفت
التجارة مع العراق بسبب الحظر الاقتصادي
واضطحت وولدت تركيا من النفط العراقي لتمام عمل
الزناشي التركية فكانت النتيجة انهيار السوق التركي
ان تستعجل للمعدات الغربية والكينونية والسورية الاقلام
وهكذا نرى ان تركيا قد خرجت من منطقة الاستقرار بخسارة
اقتصادية كبيرة ولم تكتسب من ذلك ارضا كاشفاً ان

[illegible]

حالياً خمسة وستون سنة، إن منذ قيام الجمهورية
التي أصبحت في تلك الأيام السلطانية العثمانية التي
انتهت وظهورها التحولات العثمانية والعربية أثناء
الطائفة التي كان ذلك حين أدارت تركيا قهرها
الذي استمره خمسة عشر سنة وأحدثت انقلاباً
في محاولة تطبيقه مبهمة بقتله ومشاركته بقتله
وتدبيرها كما وقد كان لتأثيرها على العرب، هذا
معدنياً إلى إنكار إصطناعها العربي، وأما عند هذا
في سؤاله من وراء هذا التزم من أن قال خلاف أنونا
استعملنا التحقيق في حركاتها في القمم العثمانية والفرنسية
التي، نحن في زمان أن تلك من القمم العثمانية والفرنسية
من الأوامر وتعتبر التمسك ونحن أن تحاول الاستعانة
بجيرة البائليين التي قامت العربية في قمتها العثمانية
التي جلبا إلى تغيير دولها وانقسامها.

من أن تركيا لزود في تلك الفترة الخمسة عشر
سنة من الحضارة التي شكلها في ذلك الشأن بل ينادي
في ذلك إلا أن الحضارة بينها وبين الدول الأوروبية
من ذات كبرية وواسعة بل أنها ذات نزعة استعلاء

في السنوات التالية القومية انكسرت الى حيزين
واحد يميني والغربي تتلاقح مع تركيا التي تمثل
أفريقيا وسواها في الشرق الأوسط واليونانية وما
ما حيز الحركة في ملين القومية للتكثيف، في ذلك
التي انتمت تركيا والقومية الشرقية عصما بين ان هناك
مالية مضخمة وتحكم في مساهم هذه المياه التي
في طلالها في حيوها حسب ما تقتضي مصالحها
التي انتمت لها ما بالقضية الشرقية عند ازدياد اهتمامها
التي اقترارت الاشتراكية للتحركة في ايران وفي بلدان
والشرقية والناطق الاشتراكية في اوساط اسيا التي
فيها حيزا من جمهوريات الاتحاد السوفياتي
اتحادها وتعد تشكيل خادها في معظم ويتعلق
اسلامية، وبعد سكتها لتواء هذه الاقترارت في حيزها
من الشرق.

تحتل تركيا حيزاً هاماً في الشرق الأوسط، حيث تقع في ملتقى طرق التجارة العالمية، إضافة إلى أنها تطل على البحر الأبيض المتوسط، مما يجعلها من أهم الموانئ في المنطقة. كما أن تركيا تمتلك موارد طبيعية وفيرة، خاصة في مجال النفط والغاز، مما يجعلها من أهم الموردين في المنطقة. بالإضافة إلى ذلك، فإن تركيا تمتلك جيشاً قوياً، مما يجعلها من أهم القوى العسكرية في المنطقة. هذه العوامل مجتمعة تجعل تركيا لاعباً مهماً في السياسة الدولية، خاصة في الشرق الأوسط.

تقریر ثلاثی

هذا السؤال يجيب عليه تقرير ذو ثلاث شعب يتحدث عن استراتيجية التركية بالنسبة لأوروبا والشرق الأوسط. ولدان الأوروبية الإسلامية التي كانت في السابق تعززت للديمقراطية العثمانية. وقد وضع هذا التقرير من قبل الخبراء الأمريكيين الخاصة معهد الدراسات الأمريكية

صعدت للتأني هذا الشهر والشهر الماضي ممرجات حقل
تحت ياتها حرب غير نظامية موجهة ضد المنشآت القروية
النائية وخاصة القرى النائية تحت الأمن المخصص
لذين للنايات الفلسطينية القاتلة. وقد شملت هذه الحرب
التي تسبب الفظائع وإقامة المواجه على القرى وتنظيم
العربات المتعددة التي تسيطر للتأني إلى حشد ممرجات
منهم من الشرطة معاينتهم.

هذه المشاركة في حرب المد المدافعة لاستعمال القوة
سرعين للتأني من بريطانيا وبعض البلدان الأوروبية

للعام حوالي ١٩.٠
إلى ٦١.٥ مليون
أيضا أقل نسبة
أفصح منذ أن
ارتفعت أسعار
شيكات عماد
الأسبوع التالي

يؤمنون أن إسرائيل
قد مهدت الطريق
للعديد من
الأمم العربية
والتي ستعتمد
على إسرائيل في
السلامة والأمن
والثروة.

ورقة عمل بهذا
بها بتقليص دور
ته وتوسع على
الدولة كما يقول
فاني من نورما
الجمعية لصحية
بها مستشفيات

وكان وزير المالية الليزياني قد
اتفق الى هذا المقترح في خطاب
لقداء مؤخرا في مدينة بين الثانية
واصرح فيه عن رفض حكومة
اساسية والعامة التي تقدمها
للمستثمرين وقد اتى هذا الخطاب
كردا على لائحة توبيخا لاتعمير
مقدمة على اوروبا والعالم

العمل عزرا الحافظين والعمل
بوتاني الى الاتفاقية يتم بموجبها
من نظم الخدمات الاجتماعية لكي
تتمتع مستوياته خلال السنوات
التيه وانتهى هذا النظام
فيما كانت في خمسة ايام
يتم الاعتراف الشخصية والارتقاء
مكة

بيان الارباح والخسائر للمستتين المنتهيتين
في ٣١ كانون الاول ١٩٩٥ و ١٩٩٤

الميزانية العامة كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٥ و ١٩٩٤

[illegible][illegible][illegible][illegible]

کتابخانه

**قدمتها أزمنة ضمن
سلسلة «تباشير»
«خطوة أخرى»
لأحمد مصلحي**



من أزمته للنشر التي
رأها الروائي الياس
كرك، صارت مؤخرًا
باسم أحمد محلي
وموقعه القصصية الأولى
«الغري» ضمن
سلسلة تبشيري، التي
تأتمت من خلالها
بمجموعة متميزة من
سراة القصصية
الحالية للتحريم
منذ العام
(١٩٨٠) من بينهم مطاع
سلمان الذي حاز

بجائزة محمود تيمور للقصّة
سببية التي يمنحها المجلس
على التثاقفي مصر في العام
قسي عن مجموعته «الرحى»
جاد بركات الذي فاز عن
مجموعته الأولى سفر قصير
آخر الأرض بجائزة الدولة
شجعية للقصّة القصيرة
أصله العام للماضي أيضا.
كذلك قدمت هذه لائحة
سلطة الثقافية في الأردن

اعتبارات تقتضيه بالحياة تشير إلى تفاوت الواقع واقتضاس من المخزنية السوداء حيال تجلياته المعنوية. تلك لتجليات للوزعة على الشخصيات والمواقف وظروف كل ما هو يعنى مكرود كتما لتفاوتات في كل الاشياء تحول الى (مقننة) لازمة بعد ان كان متنبية للسباب الموجبة

واضاف الناظر في مقمته :
(خوفه لغيره) كتابات جديدة
تضيف الوانها الى لوحة حياتنا
الهائلة نحو (جميع بارد) اذا
استقام للتصنيف ما صاحبنا
لحمد الصليبي فاسم جديد
يدخل واقع قصصنا الازلية
للشابة حاملا تجربته في القصة
بتقنياتها ، ومعها بهم جيله
ولمسة مشواره للصعب الذي
بدا للـ

بهاجر القرطبية نابراهيم جابر
بعد السلام صالح وبديل عبد
كريم في مجموعة، والصورة
جميلة التي لوحظت لدى غير
الد في الوسط الثقافي.
ويصعد دخلة اخرى، التي
نظم صليها الى هذه القائمة
من الاصوات الجديدة في القصة
قصيرة في الارز، كتب
لنشر على غلاف المجموعة
شيئا الى اجالها: مزيج من

**يزور الاردن حاليا ويلتقي الجمهور
الاردني في دارة الفنون
معلوف بنوز بجائزة «ديبلن» للرواية**

ألبية بارونة من بينها جائزة
ميسكاله في العام (٨٨) وجائزة
ثمينا اتراجيه للفرسية لأفضل
رواية لبنانية وجائزة الكومونولث
للقصه في العام (٩١).

ولد مفيد معلوف في بوسيان
بإستوليا لليون اللبنانيين. وعمل في
التدريس لأكثر سنوات في إنجلترا
قبل عودته إلى إستوليا ليعمل

حازت رواية فتى في بلاد الشام
والروائي الأسترالي الجنسية اللبني
الأصل يقيده مطوف على جائزة
هولبروك البريطانية التي تمنح سنويا
للرواية المكتوبة بالإنجليزية أو المترجمة
إليها، والتي تبلغ قيمتها ما يعادل ربع
مليون من الجنيهات وقد ترشح لهذه
الجائزة العديد من الأساطير القصصية
في الرواية العالمية هذا العام.

محاضرا في جامعة سينيدي حتى
العام (٧٨) ليتفرغ بعد ذلك لانتاجه
الأبليسي في الرواية والشعر،
وتزوج لاحقا الآن بين سينيدي
ويطاليا.

يلتقي بيفيد مخلوف بالجمهورية
الارثية في لقاء مفتوح حول روايته
للتريجة مؤخرا مساء الأحد
الساكن والعشرون من هذا الشهر
في داره الفنون التابعة لأكاديمية عبد
الحليم شومان الثقافية.

وكانت اللجنة المشرفة على الجائزة قد أعطت التسلّح مساهم الاثنين الماضي، وقد فاجأت هذه النتيجة الشاعر والروائي الأسترالي الذي يوزع عمان حالياً بدعوة من السفارة الأسترالية ودار للثقافة الخيرية من دور رواج حماية متطوعي بالقرية من ترجمة لشاعر سعودي يوسف ويشار إلى أن الشاعر والروائي يفتقد معلوم حصل على عدة جوائز



صاحب الجلالة
 أمين المعظم
 في والتبريك بمناسبة
 استقلال
 جلالتهكم وعلى
 بردي الكريم
 والبركات

١١١١
 يرفع الى مقام
 الملوك الحسن
 أسمي آيت التعان
 عيد الا
 اعاده الله على
 المشعب الا
 بالخير

شركة مصانع الاسمنت المساهمة العامة المحدودة
شركة مساهمة عامة
عمان

موجز عن تقرير مجلس الإدارة

[illegible]

نسبة التغير ٩٥ - ٩٠ %	التغير ٩٥ - ٩٠	١٩٩٥	١٩٩٤	١٩٩٣	١٩٩٢	١٩٩١	١٩٩٠	البيان
+ ١٧	+ ٥,٤٩٩	٣,١٥٢	٣,٠٧٦	٣,٠٧٤	٢,٧٤٦	٢,٧٥١	٢,٦٩٣	إنتاج الكافور (مليون طن)
- ٢٩	- ١,١٨٤	٢,٧٥٣	٣,٥٢١	٣,٧٧٦	٢,٧٩٦	١,٥٢٢	١,٤٩٩	منتجات أسمنت حالية (مليون طن)
+ ٧٤	+ ٣,٧٠٨	٠,٨٧٨	٠,٧٥٥	٠,٧٥٥	١,٤٤١	١,٢٨٠	١,٤٠١	منتجات أسمنت تصدير (مليون طن)
+ ٩٧	+ ١٢,٨٠٨	٢٥,٩١٧	٣٦,٠٨٥	٣٦,٧٤٤	١٨,٤٥٢	١٥,٠٠٩	١٣,١٢٣	محصول القمح (مليون فنتو)
+ ٣٦٤	+ ١٢,٤٨٢	١٦,٤٥٨	٢٦,٨٩٩	١٩,١٤٦	١٠,٣٠٤	٤,٤١٢	٣,٩٧٦	صفى القمح (مليون مئكتو)
+ ٧٧	+ ٢٤	٢١	٢١	٢١	٢٤	٢٤	٢١	مساحة الاربع الموزعة

خطة الشركة لعام ١٩٩٦:

١. مصنع الفخار:

 - استكمال تنفيذ مشروع رفع مستوى الوضع البيئي والاقتصادي لخط الإنتاج الخامس ومقرضو تحديث أنظمة التحكم الكهربائي فيه.
 - البدء بتصنيع المواد اللازمة لرفع مستوى الوضع البيئي والاقتصادي لخط الإنتاج السادس.
 - ترتيب الصيانة الفنية للمشروع التي انتهت حديثاً في مجال الخط للإصلاح.
 - إصلاح خزانات تخزين المياه العذبة.
 - تحديث نظام التحكم الناتج من الخزانات.
 - تحديث أنظمة إمداد المياه للتحكم والجيشين والموزون.
 - توسعة مبنى الإدارة العامة والمستودعات وإزالة التحسين وإسمه كالمسليم.
 - إنشاء مبنى للكمبيوتر.

٢. مصنع الرشاشية:

 - طرح صياغة عام مستوى الأوضاع البيئية والاقتصادية لخطوط الإنتاج مع تحديث أنظمة إمداد المواد التشغيلية والكمبيوتر.
 - إنشاء مبنى مخازن وإدارة إدارة الكهرباء.
 - البدء بتنفيذ مشاغل التشغيل والتوسعة مشاغل الآليات الخاصة.
 - إنشاء مشاغل الصيانة في محطة التصنيع في المنطقة.
 - إنشاء مبنى للكمبيوتر.
 - إنشاء مبنى خدمة الإنقاذ في سكن الرشاشية.
 - البدء بتنفيذ ملحق مبنى التشغيل والصيانة والوقاية.
 - توسيع مشاغل كباس الورق.

بيان الأرباح والخسائر
للمستثمرين المساهمين
في ٢١ كانون الأول
١٩٩٥ و ١٩٩٦

التصاميل	١٩٥٥ دينار	١٩٥٤ دينار
مصاريف لياحات	١٠٤.٣٢٢.٩٨٢	١٠٠.٣٣١.٧٨٤
مصاريف لياحات	-	-
استمدت جهاز واحد لتصنيع في	٦.٦٨٨.٥٦٤	٥.٠٦٢.٣٢٤
بناية لينة	-	-
مكتبة التلاويح	٧٠.٣٥٧.٠٩٥	٧٧.٣٧٢.١٩١
مؤثر: استمدت جهاز واحد	(٩.٧٤٥.٥١١)	(٦.٦٨٨.٩٦٤)
للتصنيع في بناية لينة	-	-
مصاريف لياحات	(٧٧.٣٠٠.١٤٨)	(٦٥.٧٤٥.٨٦٢)
اجلالي اربع	٣٧.٠٢٢.٤٧٢	٣٤.٥٥٥.٣٢٧
مصاريف بيع وتوزيع	(١١.٠٠٥.٦٩٠)	(٨.٥٠٠.١٥٦)
مصاريف ادارية وعمومية	(٢.٥٤٤.٣٣٥)	(٢.٤٤٠.٤٥٤)
اربع من المصاحبات	٢٢.٢٨٢.٤٤٦	٢٢.٠٩٤.٠٤١
حصة الشركة من ارباح الاستثمار	٥٧١.٥٣٣	-
في شركة كيكس الزيت الرزنية	-	-
اربع في اوقات عملة	٩.٣٣٧	٦٢.٧٨٧
اولاد وصولات بنكية	(٤.٥٨٤.٩٩٤)	(٣.٢٥٢.٣٢٢)
مطامير في اوقات عملة	(١.١٧٦.٣١٧)	(١.١٧٦.٣١٧)
اربع اخرى	٣٣١.٠١١	٣٥٢.٨٩٩
الفاصلين في مخمس ميون مشكور	-	٣٧٦.٣٨٦
في تصديدها	-	-
مصاريف اخرى	٨٠.٤٢٤	(٩.٧٤١)
مخمس مواد وبناية الحركة	(١٧٨.٠٣٢)	(٢٥٠.٠٠٠)
مصاريف اربع السنة قبل ضريبة	١٧.١٥٤.٤٥٦	١٨.١٤٦.٧١٧
اربع رسوم الجمارك مكافئة	-	-
اعضاء مجلس الادارة دعم البحث	-	-
العلمي والتدريب اثنائي	(٦.٢٥٧.٠٩٦)	(٢.٠٨٩.١٢٨)
ضريبة دخل لاضحة	-	-
مخمس اقسام اخرى	-	(٦٦.٢٥٨)
الرسوم الضريبية للجماعات	(١٦٤.٥٨٢)	(١٦٨.٩٩٤)
الاثنائية	(١٦٤.٥٨٢)	(١٦٨.٩٩٤)
العلمي والتدريب	-	-
مكافئة اعضاء مجلس ادارة	(٥٢.٥٠٠)	(٥٥.٠٠٠)
مصاريف اربع السنة	١.٠١٥.١٥٨	١١.٥٩٨.٣٦٨
مصاريف ضريبة سنوات سابقة	(١٦٦.١٤٨)	(١.١٤١.٥٠٠)
ضريبة على سنوات سابقة	(٣٠.٧٠٦)	(٣٥٤.٠٠٤)
اربع مدونة في بناية لينة	٣٢١.٥٧٨	٣٢١.٥٨٧
الارواح القليلة للتوزيع	٩.٨٣٢.٣٣١	١٠.٣٨٣.٧٥١
التوزيع	-	-
مصاريف منح توزيعها على	٦.٠٤٤.٤٤٦	٨.٤٢٢.٢٢٣
للمصالحين	-	-
للمتأهلين للتدريب	١.٠٠٠.٠٠٠	١.٠٠٠.٠٠٠
للمتأهلين خاص	٢.٠٠٠.٠٠٠	٢.٠٠٠.٠٠٠
ارواح مدونة	٧٨٨.٥٨٥	٢٢١.٥٧٨
للمدونة	٩.٨٣٢.٣٣١	١٠.٣٨٣.٧٥١

الحقوق وحقوق المساهمين

[illegible]

إلى مساهمي شركة مصانع الإسمنت الأردنية المساهمة العامة المحدودة
عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

لقد راجعنا الميزانية العامة لشركة مصانع الاسمنت الارجنتية للمساهمة العامة المحبوبة كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٥ وبباني الارباح والخسائر والتدفقات النقدية للمنبة المنتهية في ذلك لتاريخ لقد تم اعداد هذه البيانات المالية من قبل مجلس ادارة الشركة وانا نهدى رايانا حولها استنادا الى ما قلنا به من مراجعة وما حصلنا عليه من معلومات وايضا ان كانت في اعتقادنا ضرورية لغراض المراجعة التي قلنا بها. وكذا قد راجعنا البيانات المالية لعام ١٩٩٤

والتي تظهر أوجهها، معرضة لخطر التآكل. وبما أن هذه الآلة لن تقوم بتخطيط وتنفيذ إجراءات المراجعة للتوصل
إلى حرج مراجعتها وفقا لآلة الرقابة الدولية، وتتطلب هذه الآلة أن تقوم بتخطيط وتنفيذ إجراءات المراجعة للتوصل
إلى درجة معقولة من القناعة بأن البيانات المالية لا تتضمن أية أمور جوهرية غير صحيحة. وتشمل هذه الإجراءات
القيام بمراجعة اختيارية للمستندات الأولية والمبالغ والمعلومات الواردة في البيانات المالية، كما تشمل على تقييم
الائتمار للأصناف المطبقة، والتفحيرات الهامة التي استندت إليها الإدارة وكذلك أسلوب عرض البيانات المالية بصفة
عامة ولإتاحة الضبط والرقابة الداخلية، وفي اعتقادنا أن ما قمنا به من مراجعة يشكل أساسا معقولا نستند عليه في
إبداء آرائنا.

تحفظ الشركة بغيره وسجلات محاسبية منظمة بصورة أصولية وإن البيانات المالية المرفقة والبيانات المالية الواردة في

تقرير مجلس الادارة - مجلس
في رأينا ان البيانات المالية المشار اليها اعلاه تظهر بوضوح من كافة النواحي الجوهريه ، المركز المالي لشركة مصانع
الاسمنت الابريشية للمساهمة العامة المحدودة كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٥ ونتائج اعمالها والتدفقات النقدية للسنة
المتبعة في ذلك التاريخ وفقا للقانون ولعلايير المحاسبة الدولية ونوصي الصانعة عليها.

عمان - المملكة الأردنية الهاشمية
٤ آذار ١٩٩٦

المحاسبون المتحدون
سمير ابو لعد
ترخيص رقم ٢٢٨ فئة (١)

100-3

كنا من الأصل



سُورَاتُ نَبِيَّاتٍ: كِتَابُ الْقِصَّةِ مِنْ
جِيلِنَا لَمْ يَتَجَاوَزُوا مَا قَدَّمَهُ الرُّوَّادُ

كثير ومفجعا، الامر الذي ساهم في تراجع افضلية الدين
اصحاح لاولية القسب للذي على نحو طبيخي، وسيطرة
الفرقة الاشتراكية والتحاد السوفياتي، وفي كلا هاتين
كان لها تأثيرا ساميا.

• لماذا من التجارب التي اوجعت بقوة في
التمساحات

- من التمسحات هناك العديد من النساء التي تحاول
ان ترسم ملاح خاصة بها، ولكن من للبكر الحديث
بشكل كامل على هذه التجارب، ان ذلك يعتمد على
استمراريته، يعني على الشكل المستمر.

• لم يخلقوا من لوسية وامسحة التراكم للجنس
القصبي الذي بدأ مع التمسحات

• لا شك ان هناك تراكما، لذا ان من يبدأ الآن لا يبدأ
من الصفر، ولكن من ادى ذلك الى تكوين حالة نوعية اقلية
خاصة بمرحلة

• يمكن ذلك امر مشترك الى حتى الآن على الدين
الذي يحددهم لنته ماذا من الاختلاف التراسمين

• مسموعة الاولى على البدء ثم في البداية ليشاء وضفي،

مكتات معتقدة على التلقيرات التي انشلتها
لا يتم تناقله علنا، مغايرة لن الامعاء التي
شائيات والتحت بيجيك لم تشف جديدا،
احاد اخرى ملحقة ضمن سياق تجريبيكم،
سوى يصح هذا القول
قد ظهرت اسماء لم تشف جديدا، الكتي
اسماء انضات جديدا، غير ان الظروف في
كانت مليئة بالاحياء والاراكاسا ان
يرة التغطية على للجمع كانت قد اصحت

كل كلمة يمكن
الإستغناء عنها لا
ضرورة لها

في العام (٨٧) قايت القاصصة سفير النيل لمحرة أتتلك
الاستقائي ابردية صوبه القاصصة التي فوات من
ساحر (٩٢) باجزء تحقيق صحفي تناول السؤال
اليه به هل يمكن اعتياد ذلك الامر الحكيم اليكجه
الامن نكذ فوات لمحمد شوقي قصة الصيريه
ان ذلك كان بداية الاعتراف بالقصصه جدا
في خطت الزين عن هذين القاصين اول مره
الامان عن مسود فيلات صاحب في اونه تم في
و ايضا وصفي بتناول القصة القصيرة في الزين
بأوله الاطلاع على تجربة هذا الكاتب
هناك بعد تفقن على ان تضمينه القصة القصيرة
الزين كان قد استغرق فترة طويلة تمت من العام (٢٢)
ظهر المجموعه القصصية «أغاني الغايه» لـ محمد
حي ابرغيشه حتى العام (٢٧) اثناء ظهور بعض
في التجريبية وتركتم نهجاً صريحاً لاهم عديده في
ذيات تجاوزت الهواميه التي طرحت للتجارب الرئاسه
الرومانيه والقصصيات لدى محمد سيف الدين
اتي واضح فارس ملصق ومنه متصنف القصصيات
تجميعه من الاسماء كان القاصص مسود فيلات من
فيل مستعد ان تها تجاوزاً حقيقاً جيكيم عن الرواد
في النظر عن الهاميه الاكبره اصلاص جيله
استدلت انها تجميعه ما ذكرت بالجلون. ان الرواد في
مظهورهم عبروا عن ذلك الطرف ومستوى تطور
في حنيه بعضهم اثنى على تلميح اثنى على
لوجود في الدول الممارره لـ شومين ان مستوى
الجمع والتمصالات لم فتح مجالاً للاحتكاك
الادبي والاستغناء منها والتفكر بها. وهذا هو
بالمنتهى لنا.

عاض جيلنا في ظروف اتصال
به واستطعنا ان نحقق اطلاعا
مفردا لحوادث الاب القبرية
نعمه وهذه المبطل بما فيها من
ساعاتنا في بناء تجربة خاصة
بظروف مجتمعنا الذي هو بدوره
عن مجتمع الرواد.

كان لهزيمة (١٧) اثر واضح في
الاجزاء الثلاثة بالنسبة للقصة
بكرة في الاربن، وقد بدت بوان
بقينا بقتيل وكانت واضحة لدى
من وجدان مثلا.

تحتدي، الهزات التي مرت بها
منطلقاتها مناهضة في تقويض
من التعليم والقيم التعليمية، وهو
أن اتاح لطلاب تحريك الواقع
وتراكمه، والتقدم على الظروف
التي أصبحتنا إلى ما نحن فيه.
ذلك أنه تفرّد في مجال القيم
ومن هنا أصبح لدينا ما يمكن
أنه الكتابة التجريبية، أو
الكتابة الجديدة، وأصبح يتألف
كل من يكتب لكي يكون كاتباً
أو يبدع، وهذا أكبر من أجل
قيمة إبداعية خاصة به، الأمر
للحال أكثر لتأويل النص
فيرة لدينا، وإبراز عدد من

السبعينيات، حظيت مجموعة
بالتشجيع واسع في قطاع
من المجتمع العربي، وكانت
لتغيير ذلك في الوقت الذي
منسوب القمع مرتفعاً، ربما
كتاب القصة نحو «الواقعية»
الخطوة

الاعتذار، أم المقدرة على الفقران!

جهاد هديب

ما يلاحظ النظر في شخصيات الروائي الهنديكي من مزاياها البهرية للفكرية ومقدرتها على الأداء ومن شخصياتها على مدى أربعين- خمسين- لها نسوة في ونسوة في العلاقة مع الذات.

سواء ود فيل مبشر على نسوة لبركا القرن التاسع إلى توجد مقبرة الشخصيات على الففران أو شخصوة قائمة مع الأشياء وأما حفرة نسوة بدأ مع ذلك امتداد كل شخصية إلى فكره إلى طابعه من طبعها الخاصة ومقدرتها على أن تكون كذلك لكن ال صغروا وصعدوه أقل وصاية من علىه المحيط أو

فان كان مفهوم الزمة وليس الزمة بعدد لذاتها. انه
والطوائف من الاستيعاب لهذه الزمة وتغيير عنها في
به الزمة في ذلك.

انتمى بشراصة عينه الروايات: ان للظهر الكثر
السطوة وعدم التردد في الاقدام. وذلك في الصفة
الخاصة بالزجر.

ان ترون اني اذ كنت فيكون لره اشبه ببنانة يتقلع
فذلك انما هو لتصغير صورة تكمين كمن هو صغرا
في ذلك كما قد اوردت كل على ايدى الزمان.

في هذه الحالة انه يورد له ثورا دلتنا يقيم على
الخدائر من الرقاع للصبي ونفسها على شكل
الفرح، وسبعها شغل بالسند الى انفسه اذ لا
تستطيع. وهذا الجرح هو الذي يلقه روماء، ورأه ما
مخصص ما يلقه «استيطاني» في «بيطاني» ان في له
في حقيقة مشهورة بسهولة. او تكون صورة
ذلك ان جنابا من تلك الشخصية كاشا هو تمت

المسألة من اشارات ذات علاقة خفية او جلية بما
 بها على مستوى اجتماعي عام، اما على المستوى
 ية هو كيف يمكن للخروج من حالاتي الطفيلان

في هذه المسألة لقد تركها مطلقه ولم يقدم

هو ما يروج كثيرا من ان الشاعر طفلية ترى
م قولا للشعر ما هو موضوع سطوتهم؟
استمعنا الشاعر مما هو اروع ليتجرب بها الى
لم ان طغيان الشعر في مقفوتة على التصيب
ان الطغيان وجهها اخذ؟

المصلحة ليست ذات أهمية إذا تم الاتفاق على أن
محتاج لزمت الأخرى مع العلم بمحتج الدائمة
ما يحويه ذلك من معرفة ربما هو محتاج لمعرفة
على درجة أعلى من الأهمية هو تبذل للخدمة
شخصيات فوكرت تماما - تجاه ما يلقاه الولد
صغار، فلم يعد هناك منسج ليقول أي اعتدوا
طاعة فوكرت أو بمحض المصلحة.

فأفكرت أن أسألتهم الشاعر في صورة هذه
الجملة التي ليس يربطها تماماً لتكون تسلسلها
الجمرة التي تكسرت وافتتحتها ماؤها، وما إن
يتمتعني في مآلها (الجمرة) الذين صارت
في خوارق وآية إضافة أخرى إليه تجعله ينهار.
الأخرون إنهم غلطوا عندما يتعجبون أنهم
في البحث عن أن موضوعهم يصلح لإبداء للفرقة
يتفرعون عن كونهم مغفلين. إنهم تولى عن ذلك
في من ندموا ما بدل أن تكون طلائع فالأولى
أما الثانية فهي محالة جزء من كينونة تارة
وأخرى.



محمود فضيل التل

احتفالية شعرية بعرار
تقيمها رابطة الكتاب



تقديم رابطة الكتاب الزويتين
عالمين مع مدينة ثقافة اريد وخلال
سبوع الأخير من هذا الشهر
تفجئة للشعيرة السنوية مهرجان
الشعيرة السنوية في بيت عرار
تاه على السطح الجنوبي لئل اريد.
من المقدن ان تلتفت هذه الحظيرة
عروة مساء الأحد، للسكان
ثوبين من ايلو نكلة لمديرة ثقافة
تلتبعها كلمة ايراهيم العيسوي
تليها الكلمة

محمد تاجي عمايرة

على مدى ثلاثة أيام هي مدة

لما اليوم الثالث والاخير فترك
الساسة الاولى د. حسني مصمود
واراد فيها الشعراء يوسف ابي
الوارث الخليل وزعيم ابو شبيب
مرابي الهيجا ومحمد الخليلي
هلا الكافي وعبد الرحمن
مشقة وزوارا الجلسة الخشبية
م. غرايبة وشاردة فيها الشعراء
الحمد والمجد ومحمد ابي
واخيل ومحمد العامري ومحمد ابي
سور وعلى البتيري ومحمدي
بديوي.

بجانب الذي يشارك فيه (٢٨)
سواء من وجهة التكلم: الأرمنين
أو تكون القوافل لشعيرة التي
عليها للمهرجاني بين جاسين
ويأس الأولى في القيم الأولى
بمن الأزعي وشارك فيها:
البرغشاني في جريس سموي
عيسى ووسل وقاية ومحمود
لن القل ومحمد ناجي عمارة
الجلسة الثانية محمود
وشارك فيها الشعراء أحمد
وذيق أبو زينة وسهيل السيد
عبد الله وضوان ومنازل شديد
مقدم.

[illegible]

س لجلسة الأولى في اليوم
د احمد الزعبي وشارك فيها
مات انوار عويس وابراهيم ميخ
الناظرة ويوسف عبد العزيز
م الخطيب ومحمد عبيد الله
واس لجلسة الثانية حسن
شارك فيها لشعراة علف
سعين حسين وعاشة الرازم
للغاية وعلي العامري وعمر

شركة النبع والسجاير الاردنية المساهمة المحدودة

الميزانية العامة

[illegible]

بيان الأرباع والخسائر للشيخين المتفهمين
في ٣١ كانون الأول ١٩٩٥ و ١٩٩٤

السنة المنتهية في		
١٩٩٤	١٩٩٥	
ديسمبر	ديسمبر	
١٠٥,٨٥٧,٨٢٢	٩٥,٥٦٦,٠٩٤	إجمالي المبيعات
(٧٦,١٦٧,١٦٥)	(٦٩,٤٤٠,٠٥٢)	يوم مباشرة على المبيعات
٢٩,٦٩٠,٦٥٧	٢٦,٠٩٦,٠٤١	سعة المبيعات
٢٨٧,٦٩٠	١٩٦,٥٨٠	ساعة جازمة في بداية السنة
٢٤,٩١٧,٢٢٠	٢٢,١٧٢,٥٦٦	ساعة الإنتاج
٢٥,١٩٩,٩٢٠	٢٢,٢٦٩,١١٩	ساعة البضاعة المعدة للبيع
(١٩٦,٥٨٠)	(٢٧٧,٧٩٨)	ساعة جازمة في نهاية السنة
٢٥,٠٠٢,٢٤٠	٢٢,٠١١,٢٦٦	ساعة المبيعات
٤,٢٨٧,٢٢٧	٢,٤٩٩,٧٢٠	إجمالي ربح المبيعات
(٢٥٤,٨٠٤)	(٢٥٢,٤٧٢)	إجمالي ربح البيع والتوزيع
(٢,١٥٥,٤٢٨)	(٢,٠٥٠,٧٧٧)	إجمالي ربح إدارة وعمالة زعمالية
٢,١٧٧,٠٨٥	٠٩٦,٤٧١	العمليات
٢٥,٥٦٨	٢٢,٦٢٢	مصاريف أخرى
٢,٢١٢,٦٥٢	٢١٩,٠٨٢	السنة قبل الضريبة
(٨٢٢,٠٠٠)	(٢٢٥,٠٠٠)	مصاريف ضريبة الدخل
١,٣٨٠,٦٥٢	٢٨٤,٠٨٢	إجمالي ربح السنة
١١٠,٢٧١	٤٩٤,١٤٠	مصاريف من السنة السابقة
١,٤٩٠,٩٢٤	٨٧٨,٢٢٢	إجمالي الربح القابل للتخصيص
		توزيعات:
٤٤٢,٥٢٠	١٢٢,٨١٨	إجمالي اختياري (٢٠٪)
٦,٠٠٠	٢٢,٥٠٠	ساعة أعضاء مجلس الإدارة
٢٢,١٢٧	٦,١٩٠	مصاريف للجاعات
٢٢,١٢٧	٦,١٩٠	البحث العلمي والتدريب المهني
٤٥٠,٠٠٠	٢٢٥,٠٠٠	مقترح توزيعها على المساهمين
٤٩٤,١٤٠	٤٩٤,٥٢٥	مصاريف
١,٤٩٠,٩٢٤	٨٧٨,٢٢٢	

تقرير مدونتي الحسابات

ية المتبعة والتقارير الهامة التي وضعتها الادارة وتبنيها للمعرض الاجمالي
المالية. وفي اعتقادنا ان تدقيقنا اساساً معقولاً للرأي الذي تبنيه.
ظ الشركة بسجلات حسابية منظمة بصورة اصولية. وفي متفقة مع البيانات
مقتضى بنوع البيانات المالية الواردة في تقرير مجلس الادارة.
بنا. ان البيانات المالية المرفقة تظهر بصورة عادية من كافة النواحي المعمورة
المالي لشركة التتبع والسجلات المستندة الى ما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٤ و ١٩٩٤
ومعها وتدققاتها النقدية المستندة الى التواريخ المذكورة وفقاً
حاسبة الدولة وتقرر على الهيئة العامة للمساهمين الصادرة على هذه
المالية كما وردت من مجلس الادارة.

ملكة الاردنية الهاشمية

لقد قمنا بتدقيق الميزانية العامة للرفقة لشركة التبغ والسجائر الأردنية (شركة مساهمة عامة محدودة) كما في ٣١ كانون الأول ١٩٩٥ و ١٩٩٤ بينائى الأرباح والخسائر والتدفقات النقدية للسنتين المنتهيتين في التواريخ المذكورة. ان هذه البيانات المالية هي مسؤولية ادارة الشركة وأن مسؤوليتنا هي ابداء الرأي حولها بناءً على التدقيق الذي قمنا به. هذا وقد حصلنا على المعلومات والايضاحات التي نحتاجها لاجراء تدقيقنا.

قرية جندو

قرية جمزو في
دراسة توثيقية

عن د. عبد الجليل النعشر - والقائمت
بالمساحات والأبحاث التاريخية - صدر
اليوم (ثورة جزين)، للباحث عبد
مفتي القادري لعل الكتاب في مرآة
العلم والمعرفة تارة لقيمة التاريخية
وخاصة بالمسكن والتراث والذاكرة
في هذه العصور وأصالتها فمفصلة
مفصلة مطوية في جميعها وتجميعها
جميعها وأصولها ساسي عبد من خلالها
العلم، تدقيق بآراء القراء والأصالة
الاجل، والدراسات، وفيه جزين تعدية
كذلك التجميع في آثار الاستيعاب
التي لها أثر عظيم.

د. نوري العبدية - صورة قوية من قرى
التي يحكي عن الزمن والتاريخ، يسجل
العلماء للعلماء وأبحاثهم ويبرز مكانتها
أرضها وأبحاثها وأهلها وأصالتها
والتي تفسر على علم الحداد وأبرز
الأشياء، والاشياء تتكون في الذاكرة
في علم الحياة على تولد جزين
في التاريخ السجل والذاكرة.

اطلالة

مرم حنون

صباحيات

(١)
عندما رأيت بأعني الشراشيرة في عمان، وعرضت باقات الزهور، بنفس الطريقة التي يعرضون بها حبات الطلح، وكأني بالصلابة، وكل الأشياء الأخرى، تذكرت ما قاله الشاعر أمل دنقل، في الباقات التي تلقاها أواخر أيامه، مع التفتيح له بالصلابة وطول العمر، قال أمل دنقل:

تحدث لي..
أنها سقطت من على عرشها في البساتين
ثم أفاقت على عرشها في زجاج النكاكين
أو بين أيدي للنادين..
حتى اشتريتها اليد المتفتحة العائرة
تحدث لي.. كيف جاءت إلي..
كي تمنني لي العمر..
وهي تلفظ أنفاسها الأخيرة

(٢)
ليقظني صوت الهاتف قبل الساعة الثالثة صباحا، كيف تسكت من الوصول إلى هذه السرعة، لا أدرى، كنت أرتجف كشوكه رنة طرقت بقوة، وعندما وجدت الصوت على الطرف الآخر، لشاب يسلمني بتعجب الآخرين، حمدت الله أن الأمر جاء على هذا النحو، فكل شيء يكون أمام خير فقدان عزيز.. لا سمح الله.

(٣)
كان الله في عون الحر الكريم على هذه الحياة.. فهو يتاجر بمبادئه، ولخلافات لا يجد عنها، رغم أنها بضاعة خاسرة، تسد في وجهه أسهل السبل، ويتهمه حقونه التهام النار لبدان الحطب الجاف.

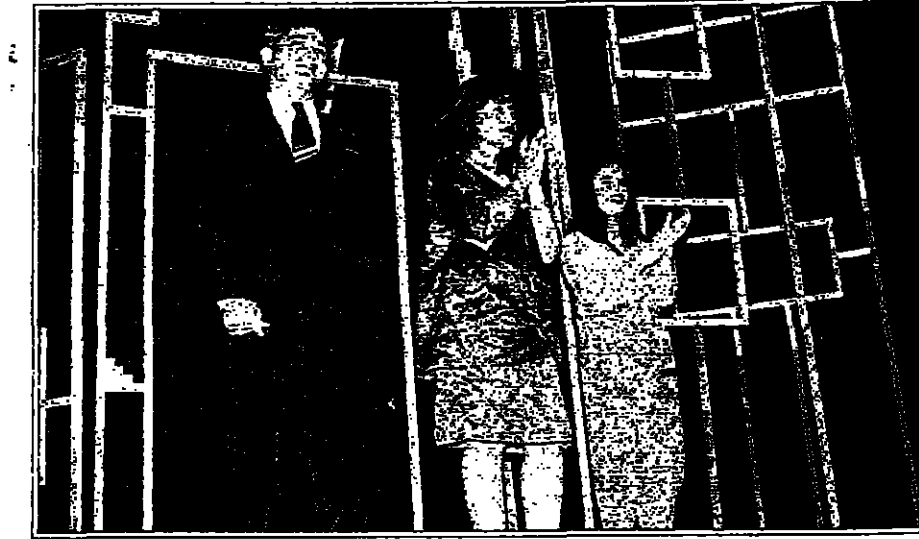
(٤)
منيتا للصديقة ميسون زويقات، أسعدني خبر فوزك كعضو لجنة تنفيذية في الاتحاد النسائي الأردني العام فرع اردن، ومزيدا من الأعمال التطوعية يا سيني، وأنا أعلم أنك أكلت لبا، فالمرأة الأردنية في المدينة والريف والبادية، تحتاج الأيدي الرحيمة المصفاة، كي تدير لها الرب نحر حياة أفضل.



فاطمة بسيوني

أن يأخذ مسرح الطفل حقه من العناية والاهتمام الرسمي، وضاعفت أنها تعلم بأن «المسرح في الشارع» و«مسرحي كل الأطفال» لهم رأيهم على خشبة المسرح الذي تفرق لهم جميعا مشاهدته. يشار أخيرا إلى أن فاطمة بسيوني من مؤلفات بيروت في العام (٨٧) وحازت على ليسانس أدب من القاهرة وأنها وكه وحيد يضيء شريطه وله اهتمامات فنية والمسرح والموسيقى.

فاطمة بسيوني: أتمنى أن يحظى مسرح الطفل بكثير من الاهتمام الرسمي



الثناء عليها «بين رصيفين»

وفي سياق المساهمة الخاصة التي يتبع بها الطفل تجاه العمل المسرحي للوجه له قالت فاطمة بسيوني وهي أحيان كثيرة كان يخرج حوائط الأطفال بعد العرض ليتمسكوا معنا أو ليمسكوا رأينا في المسرحية وكان هناك أطفال يتابعونا جيدا أثناء العرض ويتحدثوا بشدة. وحول للشاعر التي تتبناها قبل العرض قالت فاطمة بسيوني: ليس برغبة أتقدم، لقد للفرقة على النخول في العرض، لكن بعد ذلك يقبل لشعر بالتي أدخل في الجلسات منذ أن يتجانب معي الأطفال. كما عن أسباب عدم ظهورها

الطفل قادر على الانتباه لوجود ألة نواقص في العمل المسرحي إذا كانت موجبة. كذلك اللغة حيث يشترك علينا الأداء بالقصص، وهي مسألة اعتقد أنها ليست صحيحة تماما، لأن ذلك لا يعرض تسميته يفسس بالمعاملة على النص، وذلك في الوقت الذي لم يتم وزارة التربية والتعليم بأشكال ألة سادة على اللهاج تتحقق بالمسرح.

وأضافت أنه من الإيجابي جدا لاهتمام النشأ على اللهاج وهناك تجربة ناجحة في المدارس الخاصة حيث يتم تفرس هذه اللادة وأجرا تطبيقات عملية عليها.

الحكومة أو وكالة الفنون لا يستطيع دفع أكثر من ربع دينار. وحول تجانب الطفل مع للمسرح تقول: عندما أقدم بمسرحي المسرحية نجد أن الطفل قابل لأن يتعلم منها، خصوصا وأنه يستمتع بالمرثي الذي يوجهه. ولكن عند عرضنا في مسارح المدارس الخاصة نلاحظ أن الطفل لا يتبته ربما لأن للمسرح في متناول يده على العكس من (المدارس الحكومية) الذي هو محرم منه.

لم تحدث عن المتعلق التي تواجه مسرح الطفل في الأردن مشيرة إلى أن مسرح الطفل مكلف ماليا، فهو بحاجة إلى موسيقى وإلوان وغير ذلك لأن

مصلحة يعرفها الأطفال أولا

نشأت الفنانة المسرحية الأردنية فاطمة بسيوني بين بيروت والقاهرة واستقرت في عمان منذ العام (٨٦). وأسد عملت في طرائفها في خمسة أعمال للأطفال مع الفنان المصري ومقدم البرامج الأطفال المعروف محمد ضياء الدين منها محاكاة لبيروت وما عسى يا خباز، ومحاكاة للصوفيين سمسم، وفي بيروت عملت مع سيمون أسمر ونشأت الاثارة في مسرحها ومسرحيات وطنية عن الحرب أثناء التسلط الفرنسي. وأدى انتدابها بعد العام (٨٧) إلى دمشق كمرتب مع فريق كرتة جهاد سعد.

تولت من للمسرح منذ عام (٨٧) حتى العام (٩٤) وتحت في ذلك العام (الحل الكلام) مع مظهر ياسين و «القناع» مع فراس حداد، ومنذ العام (٩٤) انتقلت نهائيا إلى العمل في مسرح الطفل وشاركت حتى الآن في تقديم لحد عشر عملا مسرحيا للطفل.

عن سبب توجهها نحو مسرح الطفل بأوقات قالت فاطمة بسيوني: لأنني نشأت في بيت تعلمت فيه أن الطفل يحتاج مل منه الاهتمام، كذلك بخلق حبي الطفولة حتى أنني أشعر أنه ما تزال في داخلي طفلة، وسبب لخير يتصلق بكون هذا القطاع من المسرح مهملا تماما لئلا يسبب التركيز على مسرح الكبار فطمة وأخلفت الفنانة أن سبب هذا الاهتمام هو أن التلح يركز على المسرحية، بينما الطفل في المدارس



ضممن أيام فنية في إسبانية في دار الفنون بشومان

الغرافيك «من بيكاسو إلى يومنا هذا»

الفنانين الإسبان. ومن داخل هذه الاشكالية ظهرت جملة (باسو) التي عرخت بتطهيرها وتطهيرها للكشف وعلى الرغم من أنه لم يكتب لها الاستمرار فكان سوريا وكوجا وسيران من دافعي من هذه الروح للتعبير في أعمالهم.

لما عمل (غرافيك) استمر على موقفه الخاص الذي أسسه منطلقا من التاريخ الإسباني، وتتل هذا العمل رؤية إسبانية في أكله فترقاها لتاريخية استلهم خلالها (سورا) عددا من أعمال الفنان الإسباني الرومانسي المعروف (جورا) مثل (كلم على الرمال) و (فيليب الثاني) مع ظهور لحظات طرية ذات نبرة سلمة.

لما (إيرابو سيران) فكان فتيحات الوحيد الذي لفتني لجملة (باسو) وهي في تعامله مع اللغة انطلق من وفيليتا وعلاقتها بالقضاء للحد من اللوحة بحيث يظهر أفراغ وكلمة، جونا.

ويتميز (غرافيك) (بيرياندريو) إلى ثقافة تلمية ذات نزوع إلى البحث الدائم من السلام مع النفس فتحت أعماله بالرحمة والخاصة حيث تجد العناصر الطليعية مستطمة من الواقع، ويوجد كذلك في البحث من العلاقات بين الفنون والفن في الخطوط والاشكالات والرموز.

لما أعمال الفنان (جان غونيه) فقد حل خلالها للفنون الفرائسية للبيئة المحلية بشيرة ويوضها في حالة من التخلل الرهبي الذي يتصافد مع التمدن والتقدم، فالتصان ومحبته مما يحور أعمال هذا الفنان التي تتنوع بقوة توصيلية عالية لفتني الذي يقدم على التجديدات الهندسية بضمائنها للتقنة.

كما ظهر أيضا عدد من الاتجاهات للتشخيصية تمكن تروما في الأساليب التي فترتها الحركات الطليعية التي يوزت منذ منتصف الستينات واستمرت حتى منتصف السبعينات مظهرا في أعمال عدة فنانين أمثال (ليجينو شيكاتو) و (أنثرو كايرو) الذين أسسوا لحركة (البوب أرت) في إسبانيا في حين نجد آخرين أمثال (خوسيه ميراندريو) و (فيكتوريو أرياس) و (إيرابو سيران) الذين تجرأوا جميعا نحو رؤية الواقع تتزين بصبغة عالية من الخيال والخاصة.

لما الفنان (كوسات) فقد عمل ضمن اتجاه مختلف يعتمد على التصوير الفوتوغرافي، ويستلهم التجارب الأميركية. ومن جهة فإن الفنان (بوس غارسيا أرياس) مؤسس مدرسة الاسكوريال كرس أعماله ضمن رؤية لونية المنظر الطبيعي، ذلك في الوقت الذي أكد فيه الفنان (ماتيلو كايرو) وباعية على موضوع الجسد الانساني.

لما اتجاهات تشكيلية مغرقة في الخصوصية والذاتية لدرجة مصوية تصنها، تلك التي تمثل في أعمال الفنانين (غريتل) و (إيرابو سيران).

وفي حين يبدو الفن ذات (بيلي) و (سورن) و (غرافيك) و (خزان) كشخصيتين بارزتين في توجهاتها الفرائسية المصوبة لانه لا بد من الإشارة إلى إسهام فنانين آخرين في الفرائسية المعاصرة أمثال (بيلابيل كايرو) و (جوزيف جوبيليرت) و (أنثرو كايرو) حيث استطاعوا أن يخلقوا في أعمالهم رؤيتهم الذاتية الواضحة.

هل يمكن الحديث عن مدرسة فنية في أي من البلاد العربية

تستضيف دار الفنون اللبنانية مؤسسة عبد الحميد شومان هذه الآراء وإجابة للأساس من الشعر القام معرضا في الفن التشكيلي لجمعية من الفنانين الإسبان المعاصرين في فن الفن الطيبي (الغرافيك) تحت عنوان من بيكاسو إلى يومنا هذا، وذلك بالتعاون مع السفارة الإسبانية في عمان ومجمع تيرغافيس وللحلف الإسباني الطليعية المعاصرة في مدريد/ إسبانيا.

من بيكاسو إلى يومنا هذا هو النشاط الفني ضمن فعاليات الأيام الثقافية الفنية الإسبانية التي تضم في جانب العرض دورة واحدة من الفن التشكيلي الإسباني المعاصر قدمها مساء الاثنين للشي ومساء موسيقى إسبانية لفرقة (البيسترات) بقيادة البيسترات (خوسيه جارسيا أرياس) وبالاضافة إلى سبعة أفلام فيديو تعرض على شاشة من بيكاسو إلى يومنا هذا وتتناول تجارب بارزة في الفن الإسباني المعاصر من ضمن الثلاثة الكبار بيكاسو وبلي وبيرو وناخن تاجيس وناخن سورا وأوريس جوردو وأوريس شيكا.

ويشار بداية إلى أنه منذ مدة ليست بعيدة اعتبر فن الفن الطيبي (الغرافيك) فنا ظاهريا أو مكملا لأعمال فنية أخرى رئيسة لكنه في الآونة الأخيرة بدأ يحتل مكانة متميزة بين الفنون التشكيلية الأخرى. فوجد الفنان من خلاله طريق في التعبير عن ذاته وبخوصوصته وأصبح هذا الفن مقياسا مهما لتطور أعمال أي فنان.

لما قدم طريقة معروفة في الغرافيك في البداية بواسطة الخشب التي انبثق عنها طريقة أحدث تعرف بالطليعية بواسطة اللينين، وتعتبر الطليعية بواسطة للامان كارتان والتخلص بمختلف تقنياتها - سواء بصورية مباشرة أو بواسطة الحاسوب - من الوسائل للتعبير في فن الغرافيك، أما الطليعية على الحجر المعرق واليوتوغراف فهي تقنية ترجع إلى القرن التاسع عشر، أخذت تتطور منذ ذلك الحين، وهي ذات إمكانات تعبيرية واسعة. أما أحدث وسائل الفرائسية للمسرحية الآن فهي الطليعية الحرة أو السير غراف التي تمكن الفنان التشكيلي ذلك لأنه أصبح بين الفن والصناعة أكثر من غيرها من التقنيات للشارع البها.

ويؤيد من بيكاسو إلى يومنا هذا فإن العرض يضم بالاتفاق أعمال غرافيك لثلاثة فنانين: أعمالا لآخرين لفنانين إسبان معاصرين أمثال ميجان باجيولا، الذي يبتني اتجاهه السريالي يتجلى في عمله حالة فريدة تمثل خطايا لراماتيكيا مابيا بالتلفاضات، و (خوسيه كايرو) الذي يتقاطع في أنه مع العديد من الفعالات الطليعية رغم ما له من موقف تجريبي أساسي في عمله.

وعلى أية حال فإن أغلب الأعمال في هذا المعرض تمكن بصورية أو بالخرى (جيل التجديد) الذي له علاقة بمختلف الاتجاهات للنسبة إلى الفن إلا تشخيصي، هذا الجيل الذي اتج سلسلة من الاتجاهات التشكيلية التي طلت علامات في تاريخ الفن الإسباني المعاصر.

فالمجلة الفنية (بوسات) التي ظهرت بعد الحرب الكونية الثانية وامت في الخصائص كانت لها أهمية كبرى في تشكيل ألبى لوالف التجديدية. وأهله الجماعة لتسعى الفنان لافوني تاجيس، وهو أحد الفنانين الأكثر تأملا في الفن الإسباني في القرن العشرين، وتتميز بأربعة تطابق مع برنيسو في إبداع العديد من الأعمال الفرائسية معبرا مثلي أكبر عدد ممكن من التقنيات ومجريا خيارات عديدة وجديدة.

وكانت مرحلة الخمسينات من المراحل الحاسمة في تشكيل اتجاه اللا شكلي وهو الاتجاه التعبيري الذي ولد من رحم التجديدية التجريبية الأميركية ليجد له مكانا ملاما بين

هل يمكن الحديث عن مدرسة فنية في أي من البلاد العربية



مستوى عربي، وتتمثل في كل من جورج بيجوري وبلي فرزات ويوسف عبد لكي، فهي تكل في ألبال كمالات أكثر تفرقا في العرض، حيث التناول للتلفظ للخصيص الموضوع للظهور، والمعالجة الخاصة للخصوص الكاريكاتيري والتقنية الخاصة التي تنقل للوحة الكاريكاتيرية قريبا من اللوحة التشكيلية كذلك التيمات للتركيز، فكما أن لحظة ميز كاريكاتير ناجي العلي وبلغه باسمه فهناك جورج بيجوري الذي صنع ثمة مشابهة تتقاطع مع حضور فكرة لحظة على الكاريكاتير. لما فوجأ يتنطق بالاستاذ عبد السلام الهليل من السمعية قريبا يصح القول أن أعماله بالكاد تنجح على مستوى التقني والداء، وربما جاءت في أفكارها كقنطرة هزيلة للكاريكاتير بمواصفاته للمسرحية. حيث نجد في كاريكاتير الاستاذ عبد السلام الهليل عادية في المستوى.

يشار أخيرا إلى أن للفنانين من الفنانين العرب هم عبد الله الحرثي من البصرين وعبد السلام الهليل وبلي كشرجي من السعوية وعبد الهادي الشماخ وبلي فرزات ويوسف عبد لكي من سوريا وسعد حليجو من لبنان، ومن مسرح جورج بيجوري وعبد العزيز تاج وبهجت عثمان وحماد نجيب ومصطفى حسين وجمعة فرحات وناجي كامل.

لما من الأردن فقد التفتت للشاركة على جلال الولاعي من البستور وطلون غرابية من الجدل.

بمستوى عربي، وتتمثل في كل من جورج بيجوري وبلي فرزات ويوسف عبد لكي، فهي تكل في ألبال كمالات أكثر تفرقا في العرض، حيث التناول للتلفظ للخصيص الموضوع للظهور، والمعالجة الخاصة للخصوص الكاريكاتيري والتقنية الخاصة التي تنقل للوحة الكاريكاتيرية قريبا من اللوحة التشكيلية كذلك التيمات للتركيز، فكما أن لحظة ميز كاريكاتير ناجي العلي وبلغه باسمه فهناك جورج بيجوري الذي صنع ثمة مشابهة تتقاطع مع حضور فكرة لحظة على الكاريكاتير. لما فوجأ يتنطق بالاستاذ عبد السلام الهليل من السمعية قريبا يصح القول أن أعماله بالكاد تنجح على مستوى التقني والداء، وربما جاءت في أفكارها كقنطرة هزيلة للكاريكاتير بمواصفاته للمسرحية. حيث نجد في كاريكاتير الاستاذ عبد السلام الهليل عادية في المستوى.

كاريكاتير عربي في عمان

باستضافة من مؤسسة سهيل الياس للآثار الفنية عرضت مجموعة من فنانين الكاريكاتير العرب مجموعة من أعمالهم للنشورة في الصحف العربية للبيئة والمهجرة في غاليري عالية للفنون.

واللافتة للنشورة للفنانين في المعرض هي شخصية المشاركة للمسرحية فمن بين (١٦) فنانا مشاركا هناك سبعة فنانين كاريكاتيريين مصريين، وهذه للافتة توجه من أن هناك سمات مميزة للفن الكاريكاتيري في مصر للربط أكثر ببيئته والذي هو على صلة بجمعية ياديه ومحبته بينما الكاريكاتير في بقية المنطقة العربية التي تطل على للامح الأوروبية فإنه يعرض للتضاي الكبير ويضف اقتراجه من الحدث اليومي.



حاصرون صورة عجيبة.. تتخلى بها مخرجان «كان» يا ما كان!!

تلقى السوردي مائتين دالعين مهلهم المتخبط السوردي وباني بورصيا
بشندلاياخ الكاني، مرضا اللاتقال الى كاني، واما الإنجليزي، لكن مدير أعمال
هي قال ان ما عرض وها هو دون ما يطلبه الكاني.
وكان دالعين في طريقه الى بورتوس الإنجليزي الضيق المار

لا يزال

